

Муниципальное бюджетное учреждение
Муниципальная информационная библиотечная система
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел

Название улиц в истории города

Библиографический путеводитель

Волжский
2014

ББК 91.9 : 63 кр
Н 19

Составитель :

Валентина Андреевна Царегородцева

Компьютерный набор :

Валентина Андреевна Царегородцева

Ответственный за выпуск :

Наталья Ивановна Чурсинова

Н19 Название улиц в истории города :
библиографический путеводитель к 60-летию города
Волжского : / МБУ «МИБС», Центральная городская
библиотека ; [сост. В. А. Царегородцева]. – Волжский,
2014. – 66 с.

ББК 91.9 : 63 кр

Содержание

<u>От составителя</u>	4
<u>Предисловие</u>	5
<u>Волжский в судьбе краеведа Башлыковой</u>	7
<u>«Я иду по городу...» : проект краеведа Т. Башлыковой</u>	9
<u>Улица Логинова (Шлюзовая)</u>	12
<u>Улица Набережная</u>	15
<u>Улица Карла Маркса (Сталина)</u>	19
<u>Улица XIX Партсъезда</u>	25
<u>Улица Чайковского</u>	28
<u>Улица Волгодонская</u>	31
<u>Улица Р. Зорге. Площадь Комсомольская</u>	35
<u>Улица Кухаренко (Колхозная)</u>	39
<u>Улица Фонтанная (50 лет Октября)</u>	42
<u>Улица Гайдара (Школьная)</u>	47
<u>Проспект Ленина</u>	50
<u>Улица Пушкина</u>	56
<u>Улицы Ахтубинская и Верхнеахтубинская</u>	59
<u>Улица Волжской военной флотилии</u>	61
<u>Список литературы</u>	65

От составителя

Пособие адресовано преподавателям учебных заведений, студентам, школьникам, работникам библиотек, а также всем, кто интересуется историей своего родного города.

Цель пособия – дать возможность читателю познакомиться с литературой о городе Волжском. Библиографический путеводитель отражает книги, статьи из периодических изданий.

Пособие составлено в результате просмотра следующих источников: электронного краеведческого каталога, фонда краеведческой литературы Центральной городской библиотеки города Волжского, Интернет-ресурсов. Отбор материала закончен в июле 2014 года.

Все описания даются согласно ГОСТ 7.1-2003 года «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Контактные телефоны:

Информационно-библиографический
отдел ЦГБ (8443) 41-52-12

читальный зал (8443) 41-31-22

Адрес: г. Волжский пр. Ленина, 17

Предисловие



*«Увидеть и познать свой край
можно либо своими глазами,
либо при помощи книг»*

М. В. Ломоносов

В настоящее время особенно остро ощущается необходимость исторической преемственности поколений, сохранения культуры страны, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию. Без знания истории своего края трудно донести до каждого человека ощущение принадлежности и причастности к традициям. Формирование исторического сознания происходит более эффективно в процессе изучения истории своей малой родины.

Каждый город имеет свои особенности исторического развития. История каждого города связана с названием улиц. Ведь недаром говорят, что если хотите узнать об истории города, изучайте историю улиц. Они о многом могут рассказать. Знакомство с ними – увлекательное путешествие в прошлое.

22 июля 2014 года город Волжский отмечает свое **60-е**. Каждый житель нашего города должен не только знать названия улиц, но и знать историю происхождения их названий и их месторасположение.

Волжский – город областного подчинения. Расположен на левом берегу реки Волги в 16 км от Волгограда. Население – 327356 человек (2013 г.).

Толчком к основанию города послужило строительство Сталинградской ГЭС. Начальником строительной организации «Сталинградгидрострой», осуществлявшей это строительство, был назначен Федор Георгиевич Логинов, считающийся основателем города.

Как посёлок Волжский был зарегистрирован в 1952 году. В нём тогда проживало 10 тыс. человек..

22 июля 1954 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР посёлок Волжский был преобразован в город Волжский областного подчинения. Эта дата ежегодно празднуется волжанами как День города. В то время в городе проживало 30 тыс. человек.

Город очень быстро рос и развивался, и уже в 1954 г. был утвержден новый генеральный план с населением в 120 тыс. человек. Но это был не последний план.

Стали строиться высотные дома, обустроивались широкие и просторные улицы. В Волжском, как и в других городах, построенных в советский период, проспекты и улицы увековечивали имена и события своей эпохи.



Волжский в судьбе краеведа Башлыковой:

краткая биографическая справка



Тамара Афанасьевна – талантливый историк-краевед, член Союза журналистов России, автор пяти книг о городе и его людях.

Родом Тамара из Архангельской области. После школы окончила педагогический институт. В студенческие годы побывала в Волжском, где уже в то время жила её старшая сестра с мужем (оба работали на строительстве завода СВ). Волжский очень понравился: ухоженный, зеленый, много молодежи. Так сложилась её судьба, что в 1968 году вместе с маленьким сыном она приехала в Волжский.

В Волжском работала в школе № 8 учителем начальных классов, но очень скоро ей предложили должность

старшего научного сотрудника в музее истории города Волжского, для которого было выделено здание на улице Фонтанной.

В течение восьми лет Тамара Афанасьевна занималась изучением истории края, приступила к созданию летописи города.

В конце 80-х годов Башлыкову назначают начальником городского управления культуры. Коллеги называли её генератором идей. В эти годы были созданы: Волжский оркестр русских народных инструментов имени Калинина, школа искусств «Этос», театр кукол «Арлекин», детская музыкальная школа №5, Центр детско-художественного воспитания, несколько библиотек. В последующие годы работала в Центре занятости. Преподавала краеведение в Волжском гуманитарном институте. Но больше всего времени отдавала исследовательской, краеведческой и журналистской работе. Печатается в газетах, в научных сборниках, в журнале «Отчий край».

В 1998 году выпустила свою первую книгу «Были Заволжского края». Через год вышел второй том волжской энциклопедии «Волжский. Улицы, история, памятники». В 2004 году «Волжскому 50. Хроника. События. Судьбы» и затем вышли книги «Адрес надежды: Ленина, 97», «Волжскому-55. Летопись продолжается».

Продолжает исследовательскую краеведческую работу, читает лекции, проводит встречи с читателями библиотек, пишет статьи.

Литература

Услугина Г. Волжский на ладони краеведа Башлыковой / Г. Услугина // Волжская правда. – 2014. – 1 июля – С. 4.

« Я иду по городу ...»

(Проект краеведа Т. Башлыковой)



Въездной знак, автор П. Л. Малков

Любовь к большой России начинается прежде всего с любви к своей малой родине. Краеведение сегодня – это многоаспектная работа библиотекарей в тесном контакте друг с другом, а также со специалистами и знатоками региона по исследованию и всестороннему раскрытию сведений об истории и культуре родного края. Интерес к краеведческой теме был и будет всегда. Краеведение играет огромную роль в деле патриотического воспитания, оно неопределимо в приобщении к миру красоты и добра, в воспитании хорошего вкуса, высоких норм поведения в обществе. Живя в современном обществе, мы не должны забывать об истории родного народа, его истоках, богатых традициях, обычаях. Нас окружают прекрасные исторические места, памятники архитектуры, музеи.

Краевед Тамара Афанасьева Башлыкова к 60-летию города Волжского представила на страницах газеты «Волжская правда» свой новый проект по истории Волжского *«Я иду по городу...»*

Краевед приглашает всех волжан пройтись по площадям и улицам города. Окунуться в атмосферу городской жизни наших отцов и дедов, которые построили этот город. Когда-то оставив свои насиженные места, большие города и родные села, они не побоялись приехать в эту голую степь и построить здесь новый город.

Это была смелая и довольно амбициозная идея Федора Георгиевича Логинова. Шел 1951 год, всего пять лет, как закончилась Великая Отечественная война, Сталинград в руинах... А здесь, на левом берегу реки Ахтубы, красивый светлый город. До сих пор сохранились элементы «сталинского ампира». Быть может, некоторые из вас откроют для себя памятники и памятные места, связанные с историей города, о которых еще не знали. Суть проекта состоит в том, что город Волжский уже довольно протяженный и не всегда люди, живущие в новых микрорайонах, знают хорошо старые кварталы или жилые районы, входящие в городской округ. А его старая часть (от площади Строителей до площади Свердлова) объявлена исторической.

Тамара Афанасьевна решила вместе с нашими читателями пройтись по городу и внимательно рассмотреть наши улицы, площади, памятники. Ведь сейчас существуют 280 улиц и площадей, 65 памятников и мемориальных досок, 29 скульптурных групп, художественных панно и других архитектурных объектов, являющихся объектами культурного наследия Волжского. Вместе с тем мы встретимся с интересными людьми, старожилами, первостроителями, которые сами строили эти улицы, дома, заводы, школы и больницы. Они по праву заслужили почет и уважение.

Когда-то знаменитый бригадир строителей Николай Кухаренко в своем выступлении перед молодежью, сказал: «Посмотрите на Волжский сверху, и вы увидите

распахнутую ладонь – это площадь Строителей – и пять улиц, как пять пальцев, расходятся веером, встречая всех, кто въезжает в город». Тамара Афанасьевна хорошо была знакома с этим уникальным человеком и всегда хранит в памяти их встречи. Свой рассказ она начинает с начала города.

Въездные ворота в город раньше (до перестройки) олицетворяли и в прямом и в переносном смысле два прекрасных здания управления «Волгоградгидростроя», построенных в 1953 году. В 80-х годах XX века был установлен въездной знак в створе улицы Горького и проспекта Ленина, Его автор – народный художник РФ, скульптор Петр Лукич Малков. Имя его хорошо известно волжанам, он автор более десятка памятников и скульптур только в Волжском. Въездной знак, что он обозначает? Прежде всего, это произведение искусства, над ним автор работал несколько лет. В 70-х годах Волжский стремительно развивался, в полную силу работали все предприятия, и велось бурное строительство жилья. Автор изобразил знак в форме витка спирали – символа поступательного движения вверх. Второе значение – стилизованное изображение вращающегося ротора турбины ГЭС, которая дала жизнь городу Волжскому. Белый цвет скульптурной формы – символ чистоты, так ассоциировался наш город. Все это, если хорошо взглядеться, и выразил П. Л. Малков во въездном знаке в наш город.

Литература

Башлыкова Т. «А кому этот памятник?» / Тамара Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 20 апр. – С.4.

Улица Логинова (Шлюзовая)



Названа именем первого начальника строительства Сталинградской (Волжской) ГЭС.

Логинов Федор Георгиевич (1900–1958). Родился в крестьянской семье.

Трудовую деятельность начал в 11 лет учеником, а затем мастером в архитектурной и бондарной мастерских Петербурга.

В 1918 г. вступил добровольно в Красную Армию. Участвовал в гражданской войне в должности помощника командира 1-го полка Особой Уральской дивизии на Восточном, а затем Врангелевском фронтах.

С 1923 г. на руководящей хозяйственной работе.

С 1932 г. студент Ленинградского политехнического института.

С 1932 по 1946 гг. работает на строительстве Баксанской ГЭС, Средневожских гидростанций, каскада Чирчикских ГЭС, Днепростроя.

В 1950 г. Федор Георгиевич Логинов назначается генеральным директором строительства Сталинградской ГЭС и вновь созданной строительной организации «Сталинградгидрострой». Первоначально управление стройкой находилось в Сталинграде на правом берегу реки Волги, и никто тогда не говорил о городе. Но Федор Георгиевич, имея богатый опыт строительства, хорошо знал «цену» временным баракам для строителей. Поэтому, приехав сюда, на левый берег, и увидев широкую просторную степь, решил построить настоящий светлый

город. Он прочил новому городу большое будущее, так как считал, что рядом с мощной гидроэлектростанцией непременно будут строиться промышленные предприятия. Его предвидения воплотились в жизнь в полной мере. Уже в 1952 г. в Москве, в институте «Гипрогор» был утвержден генеральный план застройки города Волжского. Рабочий поселок строителей – Каменный городок, 22 июля 1954 г. был преобразован в город Волжский областного подчинения. В 1954 г. Логинова назначают министром строительства электростанции, а после реорганизации министерства – первым заместителем министра энергетики СССР.

Ф. Г. Логинов внес большой вклад в отечественное гидростроительство, приезжал он и в Волжский, очень любил свое детище, Лично ему принадлежит идея строительства здесь стадиона и плавательного бассейна, Дворца культуры, парка культуры и отдыха, озеленения и благоустройства города. Наш город называл он своей лебединой песней. За заслуги перед отечеством награжден тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», многими медалями. В 1951 г. ему была присуждена Государственная (Сталинская) премия СССР. Логинов вел большую общественную работу. Он неоднократно избирался депутатом Верховного Совета Узбекской ССР, Украинской ССР, РСФСР. Похоронен Логинов в Москве на Новодевичьем кладбище.

Федор Георгиевич Логинов по праву считается основателем города Волжского. Благодарные волжане назвали его именем первую улицу при въезде в город, где установлен ему памятник работы скульптора П. Л. Малкова.

На здании управления «Волгоградгидростроя», где был его рабочий кабинет, установлена мемориальная доска.



Памятник Логинову Ф. Г. Автор скульпторы П. Л. Малков

Литература

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. А. Башлыкова. – Волгоград, 2001.– С.46–48

Башлыкова Т. Волжскому – 50 : хроника. События Судьбы / Т. А. Башлыкова. – Волгоград : Издатель, 2004. – С. 27-33

Бодреев Н. Федор Георгиевич Логинов: строитель, личность, человек / Н. Бодреев // Волжская правда. – 2014. – 20 февр. – С. 3.

История города Волжского : учебное пособие / под ред. С. П. Рамазанова, О. Н. Мясниковой. – Волгоград, 2009. – С. 120–121

Рогозин А. «Директор второго ранга» : гл. из документально-исторической повести «Логинов и его время» / А. А. Рогозин // Отчий край. – 2014. – № 2. – С. 76–103.

Улица Набережная



Волжский политехнический техникум

И снова мы идем по городу. При въезде в Волжский нас встречает памятник первостроителю № 1 Федору Георгиевичу Логинову – первому начальнику строительства Сталинградской ГЭС. Он установлен на самом историческом месте для нас, волжан, на площади Строителей, рядом с управлением строительства Сталинградской гидроэлектростанции. Здание построено в 1953 году и является историко-архитектурным памятником. У входа в здание – мемориальная доска, свидетельствующая об этом событии.

Здесь располагается рабочий кабинет Федора Георгиевича. Рабочий стол и другие личные вещи Логинова можно увидеть в краеведческом музее. Свернув направо и немного пройдя по улице Логинова (бывшая Шлюзовая), мы оказываемся на улице Набережной. На генеральном плане молодого города она в числе первых получила свое название в 1954 году.

Открывает улицу не менее величественное, чем управление ВГС, здание Волжского политехнического техникума, его адрес: улица Набережная, 1. Он был задуман и создан как гидротехнический: для подготовки кадров огромной стройки. Сначала техникум находился в Сталинграде, но в 1959 году, когда для него было построено это великолепное здание, его перевели в Волжский. Трудно переоценить значение этого учебного заведения для нашего города, так как более половины гидростроителей получили дипломы специалистов с глубокими знаниями именно в этих стенах.

Уютная зеленая Набережная теперь тихая и малолюдная. Здесь живут в основном те, кто когда-то молодыми людьми приехали на «стройку коммунизма» и строили город для себя, а оказалось, и для будущих поколений.

Для молодежи спорт – одно из любимых увлечений. Именно по предложению Ф. Г. Логинова было принято решение о строительстве стадиона и плавательного бассейна



Центральный стадион им. Ф. Г. Логинова

Под стадион использовали данные природного ландшафта, высокого берега реки Ахтубы.

Зрительные трибуны выполнены прямо на склоне. А пока внизу строили стадион, наверху, на площадке перед стадионом, кипел Колхозный рынок. Сюда в 50-е годы съезжались торговцы и колхозники со всей округи, снабжая волжан очень хорошими и качественными товарами. А рядом плавательный бассейн – просто чудо, фантастика, ставшая былью. Представьте только, что Сталинград ещё находился в руинах, людям негде было жить, кругом степь, и вдруг плавательный бассейн и стадион! Более 50 лет тысячи волжан учились здесь плаванию, прославили свой город спортивными достижениями в соревнованиях самого высокого уровня, вплоть до Олимпийских игр. Не случайно оба объекта объединены в Центральный стадион имени Логинова.

Продолжает улицу Дворец творчества детей и молодежи (бывший Дворец пионеров). В 1967 году Дворец был построен.



Дворец творчества детей и молодежи

Собственная обсерватория с мощным телескопом была поистине щедрым подарком детям небольшого городка. Пионеры всей области завидовали юным волжанам и приезжали во дворец на экскурсии.

В нем занимается более пяти тысяч детей и молодежи.

Рядом, в парковой зоне чудесно вписался спортивный комплекс «Волга».

1 сентября 1970 года на улице Набережной, 12, была открыта средняя школа № 23 (ныне она носит имя 87-й Гвардейской дивизии). Это единственное школьное здание, которое можно сказать, увековечил известный волжский художник-монументалист, заслуженный художник РФ Геннадий Васильевич Черноскутов.

Именно он задумал, а затем собственноручно украсил фасад здания замечательными барельефами панно, одно из которых называется «Урок географии», другое – «Урок физкультуры». Эти две работы художника включены в учебник «Архитектура СССР», по которым обучают архитекторов и дизайнеров. Г. В. Черноскутову принадлежит и цветной витраж в Волжском политехническом техникуме, откуда начали наше путешествие. Студенты и преподаватели техникума установили по этому поводу мемориальную плиту.

Завершает улицу Набережную православный храм Иоанна Богослова.



Храм Иоанна Богослова

Величественный и могучий, он венчает улицу и красуется на месте Никольской церкви бывшего села Верхняя Ахтуба (с. Безродное). Именно здесь в XIX веке на территории нынешнего нового парка и зоны храма находились подземные ходы секты «еноховцев», существовавшие сто лет. При строительстве города они были обнаружены и засыпаны как опасные для жителей. А сама Набережная есть не что иное, как бывшая главная улица села. 21 июля 1993 года, в День города, был заложен первый камень на месте будущего храма. Авторами данного проекта являются А. Григорьев и В. Кочетов.

Литература

Башлыкова Т. Музей под открытым небом / Т. Башлыкова // Волжская правда. – 2013 – 4 июня. – С. 3..

Улица Карла Маркса (Сталина)

Теперь она называется улица Карла Маркса, а прежде решением Волжского исполкома горсовета от 1 декабря 1954 года «О наименовании улиц города Волжского», улица носила имя вождя Иосифа Сталина. В 1961 году по решению правительства, в связи с громким разоблачением так называемого культа личности, город Сталинград был переименован в Волгоград. Сталинградская ГЭС стала называться Волжской ГЭС имени XXII съезда КПСС, сменили свои названия и улицы во всех городах и селах. Коснулся этот политический акт и молодого города Волжского. Жители улицы в основном первостроители. Пройдемся по этой прекрасной улице.

Возглавляет улицу замечательное историческое здание

средней школы № 2. Школа № 2 была открыта в 1954 году, но как семилетняя, и располагалась на улице Камской. А здание, в котором она находится сегодня, было построено в 1957 году – тогда-то и переехала сюда вторая школа, став средней.

Достаточно взглянуть на это школьное здание, чтобы в очередной раз возгордиться нашими первостроителями во главе с Ф. Г. Логиновым. Они всё делали с размахом, капитально, амбициозно... Какая мощь, какая архитектура, какая забота о детях! На фасаде – барельефы известных русских писателей и скульптурная группа, олицетворяющая науку.



Средняя школа № 2

В этой школе учились дети первостроителей. Благодаря сильному педагогическому коллективу определилось и учебное направление. Сегодня это одно из ведущих учебных заведений с математическим уклоном. Но главное богатство этой школы – собственный музей, знаменитые выпускники, коллектив преподавателей.

Музейный архивариус - Л. И. Калиновская. В музее многочисленные папки с фотографиями и другими материалами. Здесь бережно хранят и передают из поколения в поколение рассказ о тех, кто окончил школу: известных людях города, знаменитостях российского масштаба. Организатором и идейным вдохновителем музея

стал Анатолий Григорьевич Дворников, человек необыкновенной эрудиции, интеллекта, талантливый художник. При школе действует единственный в своем роде «Клуб выпускников». В свое время школу № 2 окончили: Коваль В. Э., известный художник, профессор Волгоградского педагогического университета; Осьмаков В. Н., депутат Волгоградской областной Думы, секретарь политсовета Волжского отделения партии «Единая Россия»; Бухтина Т. П., депутат Волжской городской Думы; Лебединская Н. А., генеральный директор ЦУМа г. Волжского; братья Исаковы – Виктор и Евгений, учителя; Просвинова Е. В., руководитель вокального ансамбля «Песенная россыпь», заслуженный работник Чеченской Республики; Иванкова Г. Г., заслуженная артистка РФ, дирижёр Волжского оркестра русских народных инструментов; Кондрашов В. В., генерал-лейтенант, начальник Генерального штаба РА; Артемьев В. А., золотой выпускник 1976 года, директор НИИ технологии материалов, кандидат физико-математических наук, лауреат золотой и серебряной медалей Петра I; Гурашвили В. А., доктор технических наук, профессор, зав. лабораторией Института атомной физики им. Курчатова; Дроканов И. Е., полковник ВМФ, старший офицер Генерального штаба РА; Островский О. В., доктор медицины, профессор; Тизенгаузер В. А., выпускник 1959 года, кандидат физико-математических наук, руководитель проекта по строительству АЭС в Ираке, и многие другие.

Отдельный стенд посвящен Солодкову Леониду Михайловичу, выпускнику 1975 года, Герою Советского Союза, награжденному в 1992 году за успешно проведенные глубоководные испытания новой водолазной техники. Его подвиг состоит в том, что он дважды пробыл 25 суток под водой на глубине 400 метров. Золотую Звезду Героя Советского Союза. Солодкову вручал тогдашний

министр обороны Шапошников. Леонид Михайлович ныне проживет в Санкт-Петербурге, а в Волжском живут его родители.

Далее по улице Карла Маркса парк культуры и отдыха «Гидростроитель». Здесь со стороны улицы К. Маркса, был тогда главный вход в парк, потому что основная масса строителей проживала в литерных кварталах.



Летний кинотеатр «Гидростроитель»

К тому времени в парке уже действовали летний кинотеатр и танцевальная площадка, куда очень любили ходить волжане.

И уж, конечно, нельзя представить улицу К. Маркса без водонапорной башни. В то время дома литерных и первых кварталов запитывались водой из скважин. Поэтому требовалось создать запас воды, для чего решили выстроить водопроводную башню с большим баком ёмкостью в 600 куб. м, она же должна была выполнять роль гасителя гидравлических ударов. Строительство башни возглавил прораб УСТР (управление санитарно-технических работ) Павел Александрович Шуревский.



«Старая башня»

Но, когда в 1961 году все сети Волгоградгидрострой сдавал городу, существовал уже Водоканал, и функциональная надобность в башне отпала. Она даже не была достроена до конца, хотя выглядит величественно и является своего рода символом улицы. Со всех четырех сторон предусмотрены входы с колоннами.

По проекту предполагалось её оштукатурить и установить две декоративные ротонды наверху. Павел Александрович говорит, что на одной из ступенек винтовой лестницы внутри башни сварщик выгравировал его имя. В 70-80-х годах в башне располагались Волжское отделение Волгоградского художественного фонда, мастерские художников. В настоящее время здесь находится ЗАО «Старая башня».

Идем дальше по улице К. Маркса. Почти в самом её конце, в 26-м квартале находится еще одна школа – МБОУ СОШ № 13.



МБОУ Средняя школа № 13

Её окончил наш земляк, настоящий герой Андрей Васильевич Беляев. Он окончил Тюменское высшее военное училище, стал офицером. В 1995 году со своим подразделением прибыл в Чеченскую Республику для выполнения задания. Отважный воин был дважды награжден медалью «За мужество». И вот 10 мая 2010 года на здании школы была установлена мемориальная плита в память о подвиге Андрея.

В Волжском уже нет улицы Сталина, но память осталась. Решением Волжского горисполкома. 25 октября 1061 г. она была переименована в улицу Карла Маркса.

Литература

Башлыкова Т. Улица Сталина / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 27 июля – С. 3.

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. А. Башлыкова. – Волгоград, 2001. – С – 48-49.

Улица XIX Партсъезда

XIX съезд ВКП(б) (Всероссийская коммунистическая партия большевиков) проходил в Москве 5–14 октября 1952 года. Он подвел итоги борьбы и победы советского народа в Великой Отечественной войне и послевоенные мирные годы. На этом съезде приняли решение по изменению названия партии. С этого времени она стала называться Коммунистическая партия Советского Союза (КПСС). На съезде был утвержден новый Устав КПСС, избран Центральный комитет.

Но самое главное, что съезд утвердил директивы по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951-1955 годы. Замечательным на съезде было то, что в директивах говорилось об увеличении темпов роста мощностей гидроэлектростанций и конкретно записали «...Развернуть строительство Сталинградской ГЭС...». Далее серьезно ставился вопрос об эффективном использовании всех орошаемых и осушенных земель и говорилось снова о нас: «...приступить к строительству оросительных и обводнительных систем в зоне Сталинградской гидроэлектростанции...». Это же решалось на государственном уровне и за это проголосовали все делегаты съезда.

Вся страна обсуждала новый пятилетний план. Так что съезд для нас судьбоносный. Волжане с большим вниманием следили за тем, как он проходил, испытывали чувство гордости за свою работу, за прекрасную перспективу развернувшегося здесь строительства. А еще за своего товарища, делегата съезда от Волжского Анатолия Павловича Ускова, Героя Социалистического Труда, начальника шагающего экскаватора ЭШ 65/14, впоследствии начальника подвесной канатной дороги. Время было счастливое, чудесное, без войны... Всем

хотелось проявить себя и работать, не жалея сил, для мира, для страны. Тогда же был создан Всемирный совет мира, на первом конгрессе которого тоже присутствовал наш Анатолий Павлович.

На этом съезде также было принято решение о всеобщем семилетнем образовании с постепенным переходом ко всеобщему среднему. Всячески поощрялась учеба в техникумах, вузах. В том числе без отрыва от производства. Планировалось увеличение строительства городских и сельских школ на 70 процентов по сравнению с предыдущей пятилеткой. Это только вдуматься, наш среднестатистический советский человек не имел даже семилетнего образования, а замахнулись на такую гидроэлектростанцию, равной которой в то время не было в Европе...

XIX съезд КПСС был для наших первостроителей историческим и основополагающим. И вполне закономерно, что волжане решили увековечить его в названии одной из первых улиц своего молодого города. И вот уже 60 лет она носит свое название.

А если пройтись по ней, какая она прямая и зеленая. В квартале «Б» находится здание редакции газеты «Волжская правда». Дальше по улице, в 20-м квартале, обосновалось с самого начала управление коммунального хозяйства, Еще дальше – старейшая школа № 5. В доме № 81 по улице XIX Партсъезда жил кавалер орденов Славы трех степеней, участник Великой Отечественной войны, ветеран «Волгоградгидростроя» Николай Борисович Тогоев.



Редакция газеты «Волжская правда»

В 1994 году была установлена памятная доска на этом доме. А сколько хороших людей проживает на этой улице. Один из них – Александр Георгиевич Бахтин, старейший корреспондент, волжский журналист газет «Волжская правда» и «Наш город».

В конце улицы располагается созданное одним из первых предприятие пищевой промышленности хлебокомбинат «Волжский», продукцию которого волжане употребляют каждый день.

Литература

Башлыкова Т. Улица XIX Партсъезда / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2014. 29 апр. – С. 3

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. А. Башлыкова – Волгоград, 2001. – С. 82–83.

Улица Чайковского

Свое название улица получила в декабре 1954 года. Она одной из первых стала застраиваться административными учреждениями: милиция, прокуратура, обсерватория, завод «Метеор», школа, два детских сада, коттеджи для руководителей стройки.

В 50-60-х годах здесь происходили большие исторические события. Улица разделяет 6-й и 7-й кварталы. Так вот, ещё нет 6-го и 8-го кварталов, строятся 3-й и 5-й кварталы, а здесь, в 7-м квартале, уже было все застроено. Красивые трехэтажные дома заселяют первостроители.

14 июля 1953 года сдан в эксплуатацию Дом техники (ныне прокуратура), в нем располагался учебный комбинат «Сталинградгидростроя». Сюда в две смены, днем и вечером, шли молодые люди обучаться: кто на курсы – получать рабочую специальность, кто в школу рабочей молодежи. В этом же здании первоначально размещалась и НТБ (научно-техническая библиотека), пока для неё строилось специальное помещение. Здесь даже проходила научно-практическая конференция Академии наук СССР под председательством академика Кулебакина, вел конференцию С. Р. Медведев, главный инженер СГС.

16 июля 1953 года там же проходила первая партийная конференция «Сталинградгидростроя», секретарем комитета партии был избран М. И. Вязовиков. 11 августа того же года, кипели комсомольские страсти по вопросам благоустройства города и выборам руководителей. Так, на состоявшейся первой комсомольской конференции первым секретарем комитета ВЛКСМ был избран Д. П. Сысоев, впоследствии председатель Волжского горисполкома.



Улица Чайковского

В этом же здании 11 сентября 1954 года, состоялась первая городская комсомольская конференция, на которой первым секретарем ГК КПСС был избран Н. И. Лебедев. Через неделю, 18 сентября 1954 года, состоялась городская комсомольская конференция, первым секретарем ГК ВЛКСМ избран С. И. Садовский, впоследствии министр строительства электростанций СССР.

В 1956 году здание передано восьмилетней школе № 9.

Долгое время на фасаде здания была мемориальная плита, рассказывающая об этих событиях. Новые хозяева, делая ремонт «под себя», не побеспокоились вернуть «историю» на место, и куда она подевалась, теперь, никто не знает.

Волжане, остановитесь и посмотрите, как выглядит это здание. Обратите внимание на фриз – сразу понятно, что это учебное заведение, оно строилось для детей, а потому было уютным, красивым. С какой любовью строители отделывали здание! Такой архитектуры сейчас не встретишь, однотипные огромные корпуса в каждом микрорайоне не отличаются друг от друга, разве только порядковыми номерами школ.

Вернемся снова в 1953 год. Тогда же прямо с конференции, делегаты отправились высаживать деревья и кустарники. Они заложили Комсомольский парк возле политехнического техникума и сквер на Набережной. Более 50 лет живет на улице Чайковского первостроитель, бывший комсомольский вожак УЖКХ А. С. Гордеева, Она рассказала, что когда их заселяли, то в домах не было парового отопления. В каждой квартире стояли печи, а в ваннных комнатах – титаны – это такие высокие цилиндрические котлы, которые надо было топить дровами. Руководство стройки обеспечивало жильцов топливом, а люди аккуратно складывали дрова в подвал. Для этого каждой семье отводилась отдельная секция. Только в 1964-1965 годах город стали подключать к центральному отоплению и газу.

А еще по этой улице установлено две мемориальные плиты. Одна на доме № 14 в память о летчике, участнике Великой Отечественной войны, Герое Советского Союза С. С. Кожушкине. Другая – на доме № 15, где жил Р. М. Дорогов, волжский писатель, автор восьми книг, в том числе по истории строительства Сталинградской ГЭС города Волжского и о Ф. Г. Логинове.

На другой стороне улицы находились одноэтажные коттеджи, в которых жили руководители стройки вместе со своими семьями. Это решение было принято Ф. Г. Логиновым намеренно, чтобы не тратить время на поездки в Сталинград, где они прежде жили.

Литература

Башлыкова Т. С именем композитора / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 27 июня. – С. 3

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. А. Башлыкова. – Волгоград, 2001. – С. 80–81

Улица Волгодонская

Улица Волгодонская тихая, маленькая, почти ничем не примечательная. Маленькая она потому, что в 1954 году все улицы в Волжском были примерно одинаковыми по расстоянию, так как строились и росли вместе с молодым городом. Но почему ее так назвали? Название не случайное и символичное. Оно дорого нашим первостроителям, потому что после окончания строительства Волго-Донского водного пути многие специалисты-гидростроители были переведены на строительство Сталинградской ГЭС. В свое время на строительство гидроэлектростанции прибыли такие корифеи, как А. П. Александров, А. Я. Кузнецов, В. Е. Любомирский, М. И. Вязовиков, А. С. Заболотников, С. Я. Волынский, Б. Я. Гайлит, Д. Ф. Валяев, В. Г. Баташов, А. П. Усков и многие другие руководители. Большая армия квалифицированных экскаваторщиков, шоферов вместе с техникой были направлены на строительство канала Урал-Волга.

Но прежде чем рассказать о пуске Волго-Донского канала, небольшая историческая хроника.

Первую попытку соединить Волгу и Дон в месте их наибольшего сближения историки относят к середине XVI века. В 1569 году турецкий султан Селим II, известный своим походом на Астрахань, направил 22000 солдат вверх по Дону с целью прорыть канал между двумя реками. Однако всего спустя месяц турки отпустили «с великой бранью», заявив, по словам летописцев, что «даже всем турецким народом, тут и за 100 лет ничего не сделать».

Вторая известная попытка предпринималась в годы правления Петра I. По плану строительства канал должен был быть прорыт между притоками Волги и Дона, Камышинкой и Иловлей. Начало работ пришлось на 1697 год. Ими руководил иностранный специалист Иоганн

Бреккель, Вовремя осознав неудачу начинания, он попросту сбежал из России. Стройку продолжил английский инженер Пери. Однако в 1701 году внимание Петра I отвлекла Северная война со Швецией. Финансирование было приостановлено.

До 1917 года было создано свыше 30 проектов соединения Волги с Доном. Однако ни одному из них не суждено было реализоваться по двум причинам. Во-первых, сопротивление оказывали частные владельцы железных дорог, Во-вторых, даже если бы произошло чудо, и канал был бы построен, движение судов по нему могло бы осуществляться лишь в весеннее время, когда реки были полноводные. Без тотальной реконструкции рек о полноценной навигации не могло быть и речи. Однако нельзя не отметить неоценимый вклад русского гидротехника Нестора Платоновича Пузыревского в изучение междуречья Волги и Дона и выбор трассы для будущего канала.

В 1920 году по плану ГОЭЛРО правительство страны снова вернулось к проблеме создания канала. Однако проект был создан лишь в середине 1930-х годов. Реализовать его помешала Великая Отечественная война. К проекту вернулись сразу по окончании Сталинградской битвы, в 1943 году. Работы на трассе канала возглавил Сергей Яковлевич Жук, опытный строитель и гидротехник, под руководством которого уже были спроектированы и построены Беломорско-Балтийский канал и канал Москва-Волга. В феврале 1948 года, после утверждения схемы Волго-Донского комплекса на заседании Совета министров СССР, начались земельные работы.

Волго-Дон и Сталинградскую ГЭС можно назвать стройками-близнецами. Оба эти сооружения были построены по Сталинскому плану преобразования засушливых степных земель. Постановление о

строительстве Сталинградской ГЭС вышло в 1950 году, а Волго-Дон был открыт в 1952-м.

Обе стройки начинали строить заключенные и военнопленные.

Из докладной начальника Главгидростроя Я. Д. Рапопорта по состоянию на 25.09.48 г. на строительстве Волго-Дона работают 11172 человека, из них 300 – инженерно—технических работников, 7100 заключенных и 2580 военнопленных. К 1949 году на стройке работало уже 24334 человек, в том числе 14336 заключенных и 3297 военнопленных и 3500 вольнонаемных. Объем предстоящих работ был таким головокружительным, что исчислялся миллионами кубометров и тонн.



Волго-Донской канал

В течение 1949-1952 годов были построены: судоходный канал длиной 101 км, 13 шлюзов, 3 мощные насосные станции, 3 водохранилища, 13 плотин и дамб, 7 водосбросов и водоспусков, 2 аварийно – ремонтных заграждения, 8 мостов и паромных переправ с пристанями, приканальной автодорогой протяженностью 100 км.

Введены в эксплуатацию Цимлянская ГЭС, несколько магистральных оросительных систем и железнодорожных линий.

Цимлянская ГЭС, несколько магистральных оросительных систем и железнодорожных линий.

Как видим, не случайно в нашем городе есть улица Волгодонская. Улица небольшая, но хранит много интересного из нашей истории. Здесь находится детская музыкальная школа № 2, которая занимает здание самого первого в городе кинотеатра «Знамя». Это здание строилось как жилой дом. Дворец культуры только возводился, а кинофильмы смотрели в актовом зале управления. Молодежи собираться было негде. Вот тогда комсомольцы «выпросили» один дом у Федора Георгиевича Логинова под молодежный клуб. Собственными силами молодые строители переделали сначала проект, а затем сам дом под кинотеатр.



Детская музыкальная школа №2

Литература

Башлыкова Т. Улица Волгодонская / Т. Башлыкова // Волжская правда. – 2014. – 27 мая. – С. 2

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. А. Башлыкова. – Волгоград, 2001. – С. 20–22.

Улица Р. Зорге. Площадь Комсомольская



Герой СССР Рихард Зорге

Парк «Гидростроитель» замыкает огромный Дворец культуры. Он строился по театральному проекту и является воплощением настоящего Большого театра. Вполне естественно, что в 1954 году улицу, примыкающую к парку и дворцу называли Театральной., а площадь – Дворцовой.

Много лет этим названиям было серьезное подтверждение. Когда-то клуб строителей находился в здании кинотеатра «Знамя» (ныне детская музыкальная школа № 2). Там был создан театральный коллектив из числа строителей-интеллектуалов. В нем занимались рабочие, инженеры, врачи, учителя, служащие. Первым и единственным руководителем этого театра был профессиональный режиссер Валентин Иванович Данилов. Вот что рассказал о нем один из первых актеров Валерий Викторович Тюрин.

В. И. Данилов родился 22 июля 1913 года. Коренной сталинградец из семьи потомственных сталеваров завода «Красный Октябрь», он изменил профессии предков.

До войны окончил в Москве ГИТИС (тогда ещё Театральный техникум) и играл в Сталинградском ТЮЗе. В годы Великой Отечественной войны Театр юного зрителя эвакуировали в Казань. А после войны Валентин Иванович снова работал в своем театре. Строительство Сталинградской ГЭС привлекало сюда и работников культуры. Данилов приехал в Волжский и стал работать в клубе. В 1956 году был открыт Дворец культуры строителей – ДК ВГС, где и развернулась настоящая театральная жизнь. Это был настоящий театр!. Люди собирались на репетиции после работы, относились к искусству очень серьезно. Некоторые даже поменяли профессию. Театральная общественность Волжского хорошо помнят актера Е. П. Галаева, Володю Мусатова, – в настоящее время профессиональный актер, Светлану Уланову – ныне актрису Волгоградского ТЮЗа, Зою Лавренову, Татьяну Гридину – преподавателя, директора Дворца пионеров и школьников, Евгения Крюкова, Сергея Газаряна и многих других. В цокольном этаже дворца размещалась галерея с большими фотографиями актеров, как в настоящем театре.



Дворец культуры ВГС. Площадь Комсомольская

В. И. Данилов был очень талантливым режиссером. Он с успехом ставил классику, не боялся браться за серьезные вещи.

Примой первого спектакля, который назывался «Не называя фамилий», была Лариса Устич (Рамазанова). Она работала лаборанткой в управлении Гидромеханизации. Лариса Георгиевна вспоминает, как было все серьезно, по-настоящему. Костюмы для спектакля шили по индивидуальным меркам. Великолепные декорации изготавливали художники Драмтеатра имени Горького. Звук и свет тоже ставили профессионалы. Яблоку негде было упасть, когда шли спектакли. Зрители забивали зал, балкон и даже проходы. А летом агитбригада труппы выезжала с концертами в колхозы и совхозы области. И когда на строительство ГЭС с гастролями приезжали знаменитые актеры, то для волжских артистов обязательно устраивали творческие встречи. Теперь это называется мастер-классы. В 1959 году драмтеатру Дворца культуры строителей Сталинградской ГЭС, одному из первых в стране было присвоено почётное звание «Народный драматический театр» Так что название улица оправдывала в полной мере.

В 1965 году вся страна отмечала 20 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Стали открываться некоторые архивы, и мы узнали многие засекреченные имена. В том числе и Рихарда Зорге. В годы войны он был советским разведчиком в Китае, Японии, Германии. Кстати, он назвал точную дату нападения Германии на Советский Союз, но Сталин оставил эту информацию без внимания. В 1944 году Рихард Зорге был казнен японской полицией и тайно похоронен в братской могиле. Его имя долго оставалось неизвестным народу. Только в 1964 году его подвиг был обнародован, и ему посмертно присвоили звание Героя

Советского Союза. В это самое время глава правительства Н. С. Хрущев боролся с архитектурными и культурными излишествами. Видимо, поэтому было решено отметить знаменательную дату и переименовать улицу Театральную в улицу Рихарда Зорге. Сама улица, как и другие в старой части города, хранит аромат нашей истории и приумножает её новыми памятниками. На доме № 7 в 2007 году была установлена мемориальная доска в память о Н. Д. Лопатникове. Николай Дмитриевич Лопатников строил Волжскую ГЭС, был заместителем начальника главного управления Волгоградгидростроя, возглавлял дирекцию Волжского химкомбината, был первым председателем «Клуба первостроителей».

Перед зданием Дворца культуры, как и сейчас, была разбита огромная цветочная клумба. А площадь так и называлась – Дворцовая. Но сегодняшние волжане её знают как площадь Комсомольскую. В 1966 году Волжская городская комсомольская организация была награждена орденом Трудового Красного Знамени. Это высокая оценка Родины за самоотверженный труд молодых волжан в строительстве Волжской ГЭС, города Волжского и Волжского химкомбината.

29 октября на самой главной тогда площади состоялся многотысячный митинг волжской комсомолии, где горожане рапортовали о своих достижениях. Тогда же было принято решение переименовать площадь. Чуть позже в её центре был установлен обелиск в виде знамени с орденом, на котором высечен текст Указа Президиума Верховного Совета СССР. Автором обелиска является народный художник РФ П. Л. Малков.

Литература

Башлыкова Т. По Театральной и на Дворцовую площадь... / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 3 сент. – С.2.

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. А. Башлыкова. – Волгоград, 2001. – С. 67–68.

Улица Кухаренко (Колхозная)

В далеком 1952 году героика послевоенного времени никого не оставляла равнодушным. Подался из Сибири и молодой моряк Тихоокеанского флота Николай Кухаренко на великую стройку Сталинградской ГЭС. Строительной специальности у него не было, да и откуда ей взяться, когда четыре года служба на флоте, а до этого работал в колхозе. В семье было 11 детей, приходилось помогать родителям.

Кухаренко отыскал учебный комбинат Сталинградгидростроя и окончил курсы мастера-десятника (прораба) общестроительных работ. Так он попал на стройку и стал высококвалифицированным строителем. За годы работы овладел профессиями бетонщика, плотника, арматурщика, стропальщика, электросварщика, монтажника. Самостоятельно изучал геодезию, экономику, нормирование труда, хозрасчет, бригадный подряд. Более 30 лет возглавлял комплексную бригаду. Он создал в своем коллективе такую обстановку, такой микроклимат, что его считали и отцом, и учителем, и товарищем. Николай Лукьянович заставил всех учиться и познавать строительную науку и в теории и на практике. Он не был деспотом, но любил дисциплину, порядок, был честным и

принципиальным. Заботился о членах бригады, знал, как и где живут строители, бывал в каждой семье, многие «ячейки общества» просто сохранил.



Кухаренко Н.Л. Герой Социалистического Труда СССР

Об авторитете Кухаренко говорили, что легче поступить в институт, чем пройти конкурс в его бригаду. А как он болел за дело! Как дорожил честью своего коллектива! Николай Лукьянович был патриот до мозга костей. В Волгоградгидрострое бригада Кухаренко была лучшей.

Но в Волжском его знают не только как строителя. Его можно по праву назвать строителем человеческих душ. Николай Лукьянович был бесконечно предан своему делу. Не терпел бездушия и формализма. Всегда боролся за правду и воспитывал это чувство у членов бригады. Слишком прямолинейный и резкий в суждениях, он не всем был «удобен», часто конфликтовал с руководством за правое дело. Иногда его поступки не понимали окружающие, но коллектив бригады неизменно добивался высоких результатов и завоевывал призовые места. Поэтому авторитет Кухаренко на стройке был непререкаем. А в бригаде его любили, отвечая взаимностью.

Известен случай, когда Кухаренко «ослушался» даже самого Федора Георгиевича Логинова. В период «большого бетона» на строительстве ГЭС однажды привезли бетон в конце смены. И вдруг транспортная лента, на которую рабочие кидали бетон, остановилась. Кухаренко бросился к рубильнику и увидел инженера по технике безопасности, который, выполняя инструкцию, отключил транспортер. Николай Лукьянович под свою ответственность включил рубильник, и бригада выработала бетон до конца». Видите ли, Федор Георгиевич, – объяснялся наутро бригадир в кабинете начальника стройки. – Если бы мы оставили бетон на транспортной ленте, то тогда вывели бы из строя весь процесс бетонирования. Кому-то пришлось бы долбить застывший бетон. Я не мог этого допустить и попросил ребят остаться после смены, поработать». Логинов в присутствии диспетчера поблагодарил Кухаренко за смелость и рачительное отношение к стройматериалам. Случаев таких было много. Известно, что он чуть не снял с работы директора бетонного завода за то, что тот вовремя не поставил бригаде бетон, и рабочие вынуждены простаивать. Кухаренко помчался на завод, круто поговорил с директором: «Кто для кого здесь работает, мы для вас или вы для нас?..» Наутро бетон был доставлен в бригаду самим директором лично.

Николай Лукьянович был, как теперь скажут, человеком креативным, неординарным. Все, кто его знал, отмечали его трудолюбие, экономическое мышление, эрудицию и безусловный талант руководителя. Но, кроме того, он обладал еще и поэтическим и литературным даром, как он сам говорил, от большой любви к Родине, России.

Н. Л. Кухаренко также был активным общественником, членом парткома, горкома партии, Комитета защиты мира. Он был непременно делегатом всех партийных

конференций и форумов. Но мог прийти на заседание в рабочей одежде, если оно проходило в рабочее время, хотя активистов в такие дни освобождали от работы. Выступая на стадионе, в День строителя, он говорил проникновенно, с высоким достоинством и не стеснялся встать на колени перед рабочими-строителями в знак глубокой благодарности. На демонстрациях непременно был знаменосцем ордена Ленина строительного управления «Волгоградгидрострой».

Литература

Башлыкова Т. Кухаренко Николай Лукьянович. Наш герой // Волжская правда. – 2013.– 17 сент. – С. 2, 4.

Башлыкова Т. Человек. Строитель. Личность. Н. Л. Кухаренко // Волжскому – 50 : хроника. События. Судьбы / Т. А. Башлыкова. – Волгоград, 2004. – С. 203–206

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. А. Башлыкова. – Волгоград, 2001.– С. 42–43

Улица Фонтанная (50 лет Октября)

Улица расположена в старой части города. Здесь был сооружен и введён в действие первый в городе фонтан. Улица начинается от проспекта Ленина и Дворцовой площади, на другой стороне которой находится вход в парк культуры и отдыха «Гидростроитель». В начале улицы, на пересечении с проспектом Ленина, располагается универмаг и супермаркет «Плюс» волгоградской торговой сети «МАН».

В конце улицы расположен памятник первостроителям города с фонтаном и спуск к реке Ахтуба, городскому пляжу и речной пристани Улица начала строиться в числе

первых. И в числе первых получила свое название в 1954 году. Тогда еще не было фонтана, но строилась она фундаментально, как некие культурные ворота в Волгоград. Начинаясь от Дворца культуры, пересекая проспект Ленина и улицу Чайковского, улица Фонтанная выходила на высокий берег Ахтубы и по красивой лестнице спускалась к пристани.

По Ахтубе и Волге тогда ходили теплоходы. Сама улица заканчивалась отличной смотровой площадкой, куда с удовольствием приходили гулять волжане, любовались закатом солнца, смотрели волгоградский салют. Выпускники любили встречать здесь рассвет.

Это было очень красивое и оживленное место. Многие строители жили в Сталинграде, а работали в Волжском. Плотины еще не было, поэтому добирались водным транспортом и по канатной дороге. Туда же ездили по выходным на экскурсии, в театры и цирк. Это хорошо помнят и дети первостроителей. Мамы и папы обязательно возили их на представления, учителя устраивали культпоходы

В Волжский по этой лестнице колхозники везли свои продукты, чтобы продать их на рынке. Лестница-спуск была тоже неким архитектурным произведением. По ходу её. Протянувшейся почти на километр, были расположены террасы со скамейками для отдыха и перголами, защищавшими от палящего солнца.



Улица Фонтанная

Улица Фонтанная застраивалась самыми красивыми жилыми домами. Они тогда назывались кварталами 3 и 5. Балконы и лоджии с колоннами, фронтоны, пилястры, балясины – все это придавало торжественную величественность молодому городу. Дома строились в форме каре. Поэтому между ними сделаны проезды с арками, что позволяло въехать во двор с любой стороны. По углам кварталов, выходявших на проспект Ленина, красивые магазины – универмаг и гастроном. На других – магазин «Детский мир» и вечерний ресторан «Дружба». Продумано все. Двухстороннее движение, а между полосами, посередине – сквер с фонтаном. Волжане сразу облюбовали его, и до сих пор здесь цветут розы, а огромные ели защищают от выхлопных газов. Сквер заканчивался красивыми питьевыми фонтанчиками, украшенными лепниной.

На Фонтанной находился и административный центр. Между гастрономом и универмагом была трибуна для проведения городских торжественных мероприятий. Комплекс улицы вместе с фонтаном был завершен в 1957 году.

А ровно через десять лет вся страна под руководством Коммунистической партии готовила подарки к очередной юбилейной годовщине Октябрьской революции. Увековечили эту дату и в нашем городе, переименовав улицу Фонтанную в улицу 50 лет Октября. Было это в 1967 году.



Фонтаны

А 4 октября 1970 года в здании бывшего «Детского мира» был торжественно открыт музей. Это был настоящий подарок к 100-летию В. И. Ленина. Создавался музей методом народной стройки – с миру по нитке. Каждое предприятие выделяло необходимые материалы и оборудование. Первую экспозицию строил Волгоградский художественный фонд, бригада А. А. Недоступенко, из волжских художников были В. В. Киселев и Р. В. Копылов. Всей хозяйственной деятельностью занималась заведующая К. В. Митерева. Так появился Волжский историко-краеведческий музей.

Свое прежнее название улице Фонтанной вернули в 1994 году. Город отмечал 40-летие, и было решено восстановить историческое название. С того времени в городе появилась традиция отмечать лучших людей в

различных номинациях, в том числе присваивали звание почетных граждан города, вручали знак «Герб города», памятный символ «Во славу города», была учреждена Книга Почета. В том же году в Волжском был создан «Клуб первостроителей».



Монумент первостроителям

Это общественное объединение тех, кто с первых колышек строил великую гидроэлектростанцию на Волге и вместе с ней молодой город. Была проделана большая организационная работа по выявлению и регистрации первостроителей.

А спустя ещё несколько лет ветераны стройки вышли с инициативой установить в Волжском памятник первостроителям. Несколько лет бились уважаемые люди за этот памятник. Было проведено несколько конкурсов проектов. Не было денег, не было поддержки со стороны молодых предпринимателей. И вот в знаменательную дату 09.09.09 (9 сентября 2009 г.) монумент первостроителям был торжественно открыт. Теперь он логически замыкает улицу Фонтанную и является украшением города.

Авторами мемориала являются архитектор Анатолий Еськин и волгоградский скульптор Анатолий Пышта.

Теперь, каждый День города (праздник в честь его рождения) начинается с митинга на улице Фонтанной.

На улице Фонтанной (дом № 1) находится дорогая ветеранам достопримечательность – мемориальная доска участнику Великой Отечественной войны, первостроителю, поэту Алексею Ильичу Баранчикову.

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники.– Волгоград, 2001. – С. 76

Башлыкова Т. 50 лет Октября. Нет, все же Фонтанная! / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 1 окт.

Улица Гайдара (Школьная).

До 1965 года улица Гайдара называлась улицей Школьной. В январе 1951 года был вырыт котлован под первый каменный жилой дом в первом квартале поселка гидростроителей.

До этого был сооружен Деревянный поселок из двенадцати двухэтажных домов для первостроителей.

В отличие от деревянных кирпичные дома казались большими, величественными, красивыми, и люди назвали постройку Каменным городом. В 1970 году строители решили увековечить это событие, и на доме № 8 установили мемориальную доску. В то время инженер С. С. Киркоров был увлечен идеей производства керамзита, нового строительного материала, который имел большие преимущества в строительстве.



МУОШ № 10

Керамзитобетон позволял удешевить, облегчить, а главное, ускорить строительство жилья в молодом городе. Разработкой новых домов из керамзитобетонных блоков занималась проектно-конструкторская контора Сталинградгидростроя, впоследствии Всесоюзный проектный институт «Энергожилиндустрпроект».

Внедрение строительных конструкций из керамзитобетона в городе Волжском было большим прорывом в отечественном строительстве. Благодаря этому открытию половина жителей стала жить в отдельных квартирах, а строители практически все были обеспечены благоустроенным жильем.. Сюда приезжали за опытом со всей страны, сам Киркоров выступал на совещаниях и конференциях во многих городах СССР и за рубежом. На этой улице жили главный инженер Волгоградгидростроя Э. Ф. Авсейков, инженер С. С. Киркоров, первый секретарь Волжского горкома партии Н. И. Лебедев.

Имя Аркадия Гайдара улица получила по ходатайству учителей и учащихся школы № 10.

Было это в далеком 1965 году. Пионерская дружина школы собирала материал о писателе, в каждом классе были стенды, проходили общешкольные конкурсы, конференции. Лучшие ученики ездили на родину Аркадия Гайдара в город Арзамас. Сама 10-я школа открыта в 1958 году. Она имеет богатую историю, связанную со спортивными достижениями,

Это единственная общеобразовательная школа, которая работает в тандеме с ДЮСШОР № 4 и прославляет город на российских и международных чемпионатах.

Достаточно назвать несколько известных выпускников «десятки»: Роман Романов и Александр Гайдуков – играющие тренеры Волгоградской футбольной команды «Ротор», Светлана Джигарос – мастер спорта по дзюдо, мастер спорта международного класса, член сборной команды России по дзюдо Алена Кочаровская и другие.

Литература

Башлыкова Т. Каменный поселок, улица Школьная / Т. Башлыкова // Волжская правда. – 29 окт. – 1, 4.

Башлыкова Т. Снова улица Школьная. Власовы / Т. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 10 дек. – С. 6.

Проспект Ленина

Это главная улица в городе. Ведь именно эта улица больше других видела митингов, демонстраций, концертов и других всевозможных акций. До 1954 года гидростроители именовали улицы по номерам. Проспект Ленина был улицей № 4 – Четвертой улицей. Географически наш проспект Ленина является как бы продолжением проспекта Ленина города Волгограда (через плотину Волжской ГЭС), затем он перетекает в проспект Ленина районного центра Средняя Ахтуба и города Краснослободска с выходом на новый мост через Волгу, Волжский участок составляет 15 км.

Проспект Ленина – самая оживленная, самая узнаваемая и самая красивая часть города. Волжский строился как новый социалистический город, поэтому здесь, как и везде, было принято называть улицы именами партийных вождей, революционеров, советских писателей, героев Гражданской и Великой Отечественной войн.

Удивительна связь времен! Наша площадь Ленина, центр города, располагается на месте центра бывшего села Верхняя Ахтуба (Безродное). И здесь мы находим одну «зацепку», связанную с именем Ленина (Ульянова). Дело в том, что предки В. И. Ленина были крепостными крестьянами.

«Прадед Николай Васильевич Ульянов, – как пишет известный астраханский историк А. С. Марков, – прибыл из Нижегородской губернии в низовье Волги в 1791 или 1799 году, сбежав от своего жестокого помещика Брехова, Многим крестьянам оброк был не под силу, и они, сбегая, не возвращались к своим хозяевам. Тогда же родилась поговорка «Нечем платить долгу, беги за Волгу». Добравшись до низовья, Ульянов подает прошение в Астраханскую нижнюю палату с просьбой причислить его

к казенным крестьянам. После уплаты налогов и составления нужных бумаг Н. В. Ульянов по решению земского суда был приписан к казенным (государственным) крестьянам селения Новопавловское, где уже было много беглых. Он занимался в селе портняжным ремеслом, которое в селе не пользовалось спросом. И тогда он подался в Астрахань.

В 1808 Н. В. Ульянов был причислен к сословию мещан и получил право на строительство собственного дома.

Как мещанин и житель посада Ульянов обратился в ремесленную управу, которая официально утвердила его мастером и приписала к цеху портных. В Астрахани родились его дети, один из которых – Илья Николаевич – отец Владимира Ульянова (Ленина). Илья Николаевич Ульянов с отличием окончил Астраханскую гимназию, затем Казанский Императорский университет, получив специальность кандидата физико-математических наук.. После окончания университета И. Н. Ульянов был назначен старшим преподавателем физики и математики в Пензенский дворянский институт. Там он познакомился с Марией Александровной Бланк, и через некоторое время они поженились.

Многосторонне одаренный педагог работает ещё в Нижнем Новгороде, а затем назначается инспектором народных училищ в Симбирскую губернию. В 1970 году у них появился сын Владимир. Долгое время в Астрахани жили многочисленные родственники Ульяновых. Один из них, Степан Николаевич Горшков, двоюродный брат Владимира Ильича (сын сестры Ильи Николаевича), работал конторщиком на известном астраханском курорте «Тинаки». В 1921 году он поехал в Москву, забрав документы, подтверждающие родство с Лениным. Степан Николаевич хотел встретиться с Владимиром Ильичом и его сестрами. В Москве Степану Николаевичу удалось

встретиться лишь с сестрами Марией Ильиничной и Анной Ильиничной. Свидание с Лениным не состоялось, так как в те дни Владимир Ильич болел. Степана Николаевича просили подождать, но он заторопился в Астрахань. В дороге Горшков заболел тифом и скончался в селе Безродном около Царицына 27 мая 1921 года. Здесь он и был похоронен местными жителями. Кладбище находилось недалеко от села, где примерно находится площадь Ленина и новый парк.

Сегодня имя Ленина в обществе воспринимается неоднозначно, но краеведы вне политики, и каждый вновь открытый факт нашей истории должен стать достоянием людей. Сведения о родословной В. И. Ленина хранятся в Астраханском государственном архиве. На этом фоне название улицы Ленина в Волжском, приобретает особый исторический оттенок.

Проспект Ленина начинается сразу при въезде в Волжский. Именно на этой главной улице строились не только административные здания, но вообще самые красивые дома. Пройдемся и мы с вами по этой улице, вспомним значимые события в жизни города, которые неотделимы от проспекта Ленина. Теперь такая торжественная и привычная каждому горожанину трибуна с государственной и местной символикой не всегда была на этом месте. Когда Волжский считался поселком гидростроителей, административный центр находился на улице Комсомольской 39, около поселкового совета. Там и была временная трибуна для митингов и собраний.

Когда, по мере строительства города, центром стала Дворцовая площадь, трибуну установили между старым универмагом и гастрономом № 1, напротив Дворца культуры. Многочисленные праздничные концерты, торжественные звуки духового оркестра не просто

радовали и развлекали, но и воодушевляли первостроителей на трудовые победы.

После открытия кинотеатра «Спутник» центром становится площадь Свердлова, где возле института «Зарубежпроект» (ныне налоговая инспекция)) и была установлена новая трибуна. И много лет в сопровождении духового оркестра именно здесь проходили колонны демонстрантов, собирались митинги, посвященные знаменательным событиям в жизни города.

Только в 1977 году, когда был открыт Дворец культуры «Октябрь», центром города стала площадь имени Ленина.

Какие же достопримечательности проспекта Ленина должен знать каждый житель города? О чем он мог бы рассказать гостям?

Проспект Ленина, 2 – здание управления «Волгоградгидростроя» (1953). На нем мемориальная доска в память о первом начальнике Федоре Георгиевиче Логинове и памятник ему как основателю города.



Здание управления «Волгоградгидростроя»

В 1958 году было построено здание общественных организаций (ныне администрация).

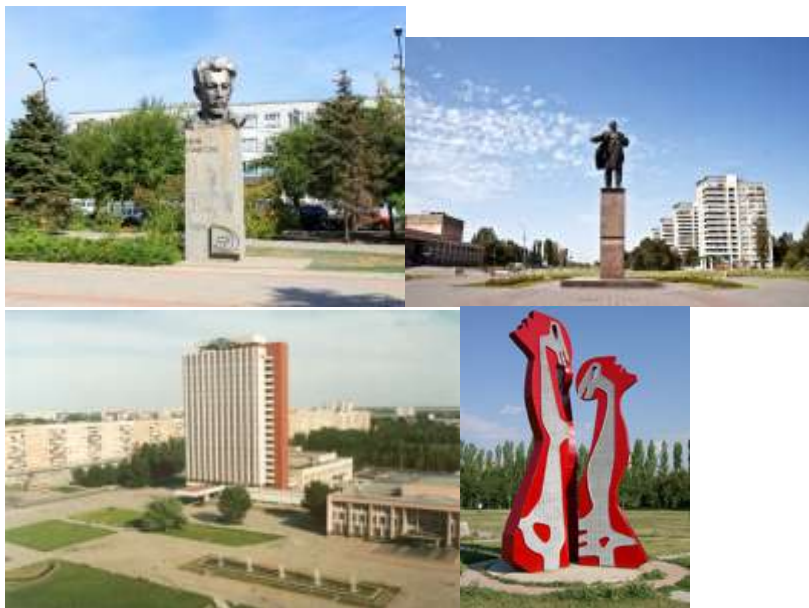


Здание администрации городского округа – город Волжский

Еще раньше в 1956 году, на проспекте Ленина, 28, построено первое в СССР здание из керамзитобетона (бывший книжный магазин, теперь столовая «Свои люди»). Обязательные атрибуты каждого города – Главпочтамт и Госбанк (проспект Ленина, 33).

В доме № 31 по проспекту Ленина жил первостроитель, Герой Социалистического Труда, начальник канатной дороги на строительстве Сталинградской ГЭС, начальник первого в стране шагающего экскаватора ЭШ 14/65 (длина стрелы 14 метров, грузоподъемность ковша 65 тонн) Анатолий Павлович Усков, Это имя высечено на мемориальной плите, установленной по указанному адресу.

Больничный комплекс химкомбината (1977) и мемориальная доска заслуженному врачу РФ С. Э. Фишеру на здании горбольницы № 1 (2004.) – доказательство заботы о горожанах и благодарная память людей.



Памятник Я. М. Свердлову (1974); памятник В. И Ленину (1984) – не единственные сооружения главного проспекта города. На парапете гостиницы «Ахтуба», самого высокого здания Волжского, установлена скульптура «Междуречье», а в начале «тысячника» – скульптура «Ветер» (1998). В 2003 г. в парке им. 60-летия Октября установили памятник жертвам политических репрессий XX века. На здании по проспекту Ленина, 97, можно видеть мемориальную доску заслуженному финансисту РФ П. С. Золотареву (2006) и заслуженному художнику РФ, основателю Выставочного зала Г. В. Черноскутову (2008).

Даже из этого небольшого перечня памятных знаков ясно, что проспект Ленина – действительно главная улица нашего города, предмет гордости каждого жителя. Беречь и украшать улицу – долг чести каждого волжанина!

Литература

Башлыкова Т. По главной улице с оркестром / Т. Башлыкова // Волжская правда. – 2014. – 10 июля. – С.10.

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. А. Башлыкова. – Волгоград, 2001. – С.43–45.

Улица Пушкина

Улица названа именем великого русского поэта в 1954 году. По улице Пушкина надо отметить несколько достопримечательностей, которые должны знать все волжане. Это прежде всего памятник Александру Сергеевичу Пушкину скульптора Петра Лукича Малкова. Памятник установлен 6 июня 1999 года в день 200-летия поэта. Находится он по адресу: улица Пушкина, 1 и как бы начинается одноименную улицу. Он установлен на площади перед одним из первых кинотеатров города «Энергетик», который является для нас памятником эпохе строительства Сталинградской ГЭС. Ныне там размещается Театр кукол «Арлекин».



А. С. Пушкин. Автор скульптуры П. Л. Малков

Идем по улице далее. В доме по адресу: улица Пушкина, 3 долгое время жил Иван Васильевич Суворов, участник Сталинградской битвы, первостроитель. Сразу после войны, оставшись живым, он дал себе слово разыскать останки и увековечить память своих боевых товарищей, этому и посвятил всю жизнь. По его личной инициативе было создано четыре музея воинской славы в нашем городе. А при помощи молодых поисковиков ему удалось организовать мемориальный комплекс «Солдатское поле» в Городище, где воевала его дивизия. В память о славном земляке силами работников трубного завода (там он работал в последнее время) установлена мемориальная доска на доме, в котором он прожил пятьдесят лет.

На улице Пушкина находятся первый Больничный городок Волжского и Волгоградский областной перинатальный центр.

На улице по адресу: улица Пушкина, 79 увековечено имя бывшего директора типографии (ныне Волжский полиграфкомбинат) Николая Сергеевича Мищенко. Здесь печатаются районные газеты и многие издания Волгоградской области. Уникальность этого человека состояла в том, что он в прямом смысле слова положил жизнь на создание типографии (хоронили Николая Сергеевича прямо из нового, еще пустого цеха в 2001 году). В лихие 90-е, когда всё и вся разваливалось, он сохранил свое унитарное предприятие, организовал акционерное общество, взял большой кредит на строительство нового здания, приобрел новейшее оборудование. Мищенко уговорил работников потерпеть, и они ему верили. Это была поистине народная стройка, коллектив на своих плечах вынес тяготы становления.

Сегодня Волжский полиграфкомбинат – одно из ведущих в своей отрасли, оборудованное современной техникой и весьма востребованное предприятие. А в

память о его первом директоре на фасаде здания установлена мемориальная доска.

Литература

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. Башлыкова. – Волгоград, 2001. – С. 65–67.

Улицы Ахтубинская и Верхнеахтубинская

Они находятся в жилом районе «Рабочий» городского округа – город Волжский. Расположены вдоль берега Ахтубы. Ахтуба для волжан стала своеобразной национальной достопримечательностью. Об Ахтубе уже много написано, есть сведения о ней как в Интернете, так и в местной краеведческой литературе. Мысленно прогуляемся по Ахтубинской долине.

Волго-Ахтубинская пойма – это природный дар человечеству, который на протяжении многих тысячелетий создавался самой природой в суровых, засушливых условиях резко континентального климата. Это уникальный оазис в полупустынной зоне юго-востока России. Волго-Ахтубинская пойма – одна из величайших речных долин, обладающая огромными природными ресурсами. Она начинается несколько выше Волгограда и в районе Волжской ГЭС отделяется от реки Волги её большим рукавом Ахтубой. Строители слегка изменили её русло, соединив эти реки искусственным шестикилометровым Волго-Ахтубинским каналом. Этот канал отделил часть поймы и образовал остров Зеленый.

Ахтуба на протяжении 520 км течет параллельно Волге, сливаясь с рукавом под названием Бузан, и далее самостоятельно впадает в Каспий.

Эти оба рукава соединяются с Волгой мелкими ериками, ильменями, ручейками, которые ежегодно пополняются паводковыми водами. У Астрахани они переходят в огромную веерообразную дельту. Пойма – займище шириной от 10 до 40 и длиной около 600 км, площадью 7500 кв. км. Она простирается с северо-запада на юго-восток. Её низменные пространства входят в состав территории Волгоградской, Астраханской областей и Республики Калмыкия. Займище вместе с дельтой Волги по площади превышает 1 млн. га.



Река Ахтуба

В 2002 году было принято совместное решение Волгоградской областной Думы «О создании природного парка «Волго-Ахтубинская пойма». Об уникальности Волго-Ахтубинской поймы говорят некоторые сведения о животном и растительном мире, полученные волгоградскими учеными. За все годы исследования зарегистрировано более 200 видов птиц, 6 видов лягушек, 5

видов змей, 30 видов млекопитающих, 58 видов рыб, сотни насекомых и муравьев, гектары разнообразного растительного мира, 37 видов съедобных и 10 несъедобных грибов, 780 видов сосудистых растений, в том числе редких, исчезающих, лекарственных.

Японские ученые считают, что для того чтобы быть здоровым, необходимо ежегодно проводить в лесу 250 часов. Гороскоп друидов насчитывает более двух тысяч лет. Друиды жили в лесах и были убеждены, что каждый человек, как и дерево, требует определенных условий жизни. Нам волжанам повезло, что мы живем в такой зоне. Наслаждайтесь и берегите пойму.

Волжский построен на месте старинного ахтубинского поселения. Село Верхнее-Ахтубинское (Безродное) возникло в середине XVIII века и утвердилось как самостоятельное в связи с развитием шелководства, которое инициировал Петр I. Его история до конца не изучена. Ученые до сих пор спорят о точной дате возникновения села. Одно ясно, что здесь протекала достаточно бурная и интересная жизнь

Литература

Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. А. Башлыкова. – Волгоград, 2001. – С. 105–106 ; 108–109.

Башлыкова Т. Улицы Ахтубинская и Верхнеахтубинская / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2014. – 24 июня. – С. 2.

Улица Волжской Военной флотилии

Улица Волжской Военной флотилии расположена в 37-м микрорайоне. Название этой улицы было утверждено по просьбе ветеранов двадцать лет назад, когда были живы многие участники Великой Отечественной войны. Но тогда еще микрорайоны строились, улица была только на генеральном плане города. Многие не знают почему так названа их улица. Хотелось бы, чтобы молодое поколение волжан, живущих на этой улице, знало, почему она так названа. И если о Волжской военной флотилии есть достаточно много литературы и других источников, то мы ещё мало знаем о непосредственных участниках и бойцах этой флотилии, которые жили в нашем городе. Один из них военный моряк, мичман Василий Осипович Кабаков.

Василий Осипович Кабаков – человек удивительной судьбы. Его жизненный путь не был обыкновенным, рядовым. Он родился в крепкой зажиточной семье, где с детства воспитывали любовь к труду и хорошую жизнь делали собственными руками. Его корни начинаются с Архангельской области. Василий родился в 1921 году.

В 1933 году семья Кабаковых была раскулачена. Долго пришлось скитаться семье в поисках работы, и только после войны Кабаковы вернулись в родной дом. Казалось бы, люди должны были озлобиться на весь белый свет. Но русский северный человек – упорный и терпеливый. Все дети Кабаковых выросли, получили хорошее образование и достойно трудились. Василий стал моряком. Первое боевое крещение Василий Осипович получил на Балтике. Более 30 лет прослужил Кабаков на флоте. Служил на Балтийском, Северном флотах, воевал в составе Волжской и Днепровской ордена Ушакова I степени военных флотилий. Был дважды ранен. Имеет боевые награды: орден Красной Звезды и орден Отечественной войны, медали «За оборону Сталинграда», «За оборону

Ленинграда», «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией», медали.



Во время Сталинградской битвы он воевал в составе Волжской военной флотилии. Здесь Василий Осипович познакомился с академиком А. П. Александровым, ученым с мировым именем, главным конструктором атомных реакторов и подводных лодках. В годы Великой Отечественной войны А. П. Александров возглавлял работы по защите кораблей от магнитных мин.

Ученый вместе с моряками работал над противоминной защитой кораблей непосредственно на базах ВМФ. Дно Волги было буквально наспиговано сброшенными с воздуха магнитно-акустическими и «часовыми» минами. А корабли, на удивление врагу, ходили. Четыре десятка человек станции беспроводного размагничивания обеспечивали фарватер.

Осуществление противоминной защиты кораблей способствовало успешным действиям советского Военно-морского флота, спасению жизней многих тысяч наших моряков. За разработку метода и технологии размагничивания кораблей А. П. Александров в 1942 году был удостоен Сталинской премии.

Судьба подарит В. О. Кабакову еще несколько встреч со знаменитым академиком, после чего они будут считать друзьями.

В 1948 году А. П. Александров внес в Спецкомитет, возглавляемый Л. Берия, предложение начать работы по проектированию подводных лодок с ядерными энергетическими установками для существенного повышения боевой эффективности флота.

В 1953 году А. П. Александров был избран действительным членом Академии наук СССР, ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда за большой вклад в создании отечественного ядерного оружия.



После Великой Отечественной войны мичман Кабаков остался на сверхсрочной службе. Окончил курсы командного состава и стал дипломированным судоводителем в должности капитана-механика Архангельского участка Северного бассейна речного флота. В 1966 году В. О. Кабаков собрался уйти в запас. Но когда стал оформлять пенсию, то оказалось, что в

Центральном военно-морском архиве документы, подтверждающие его участие в Сталинградской битве, сгорели во время бомбежки. Правда, сохранились документы о награждении его медалью «За оборону Сталинграда», но этого было недостаточно. Нужны были два свидетеля тех боев. И Василий Осипович обратился к своему фронтовому товарищу, академику А. П. Александрову. Так великий академик принял участие в судьбе своего фронтового друга. В семье Кабаковых бережно хранятся документы и награды отца.

После увольнения в запас Василий Осипович решил переехать на постоянное место жительства на юг, в Волжский. Здесь он работал на спасательной станции, в охране ГЭС на катере, в таксопарке. Волжане хорошо помнят его общественную деятельность. Он был активным пропагандистом подвига моряков Волжской военной флотилии. Много выступал перед молодежью с воспоминаниями, воспитывал своих внуков и правнуков в духе патриотизма. Василий Осипович был членом совета музея ВВФ, который организован в школе № 4 на о. Зеленом. Принимал активное участие в работе городского Зала воинской славы. Вот почему имя этого человека, прошедшего большой и славный воинский путь, заслуженно занимает свое место в истории нашего сравнительно молодого города, по улицам которого с гордостью проходим мы и пройдут наши потомки.

Литература

Башлыкова Т. Мичман Кабаков / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2014. – 1, 4 февр.

Локтионов И. И. Волжская флотилия в Великой Отечественной войне / И. И. Локтионов. – Москва : Воениздат, 1974. –181 с.

Список использованной литературы

1. Башлыкова Т. Волжский : улицы, история, памятники / Т. А. Башлыкова. – Волгоград : Издатель, 2001. – 280 с.
2. Башлыкова Т. А кому этот памятник?» / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 20 апр.– С.4.
3. Башлыкова Т. Каменный поселок, улица Школьная / Т. Башлыкова // Волжская правда. – 29 окт. – !, 4.
4. Башлыкова Т. . Кухаренко Николай Лукьянович. Наш герой // Волжская правда. – 2013.– 17 сент. – С.2, 4.
5. Башлыкова Т. Музей под открытым небом / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 4 июня. – С.3.
6. Башлыкова Т. По главной улице с оркестром / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2014. – 10 июля. – С.10.
7. Башлыкова Т. По Театральной и на Дворцовую площадь... // Волжская правда. – 2013. – 3 сент. – С.2.
8. Башлыкова Т. 50 лет Октября. Нет, все же Фонтанная! / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 1 окт.
9. Башлыкова Т. С именем композитора / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 27 июня. – С.3.
10. Башлыкова Т. Снова улица Школьная. Власовы / Т. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 10 дек. – С.6
11. Башлыкова Т. Улицы Ахтубинская и Верхнеахтубинская / Т. А. Башлыкова // Волжская

- правда. – 2014. – 24 июня. – С. 2.
12. Башлыкова Т. Улица Волгодонская / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2014. – 27 мая. – С. 2.
 13. Башлыкова Т. А. Улица Сталина / Т. А. Башлыкова // Волжская правда. – 2013. – 27 июля – С. 3.
 14. Бодреев Н. Федор Георгиевич Логинов: строитель, личность, человек / Н. Бодреев // Волжская правда. – 2014. - 20 февр. – С. 3.
 15. История города Волжского : учеб. пособие / под ред. С. П. Рамазанова, О. Н. Мясниковой. – Волжский : Печатный двор, 2009. – 264 с.
 16. Rogozin A. «Директор второго ранга» : гл. из документально-исторической повести «Логинов и его время» / А. А. Rogozin // Отчий край. – 2014. – № 2. – С. 76–103.
 17. Услугина Г. Волжский на ладони краеведа Башлыковой / Г. Услугина // Волжская правда. – 2014. – 1 июля. – С. 4.

