

16+

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел



«Отчий дом нам всем необходим»

(К 80-летию со дня рождения В. И. Бирюкова)

Биобиблиографический дайджест

Волжский

2017

ББК 91.9 : 83.3(2Рос-4Вог-2Волж)6
О 88

Составитель и компьютерный набор:

Лариса Петровна Миндрина

Ответственный за выпуск:

Наталья Ивановна Чурсинова

«Отчий дом нам всем необходим» : к 80-
О 88 летию со дня рождения В. И. Бирюкова :
биобиблиографический дайджест / [сост. Л. П.
Миндрина] ; МБУ МИБС ; Центральная
городская библиотека. – 2017. – 32 с.

Издание предназначено для педагогов, студентов, учащихся средних школ, работников учреждений культуры, краеведов и других групп населения, интересующихся данной темой.

ББК 91.9 : 83.3(2Рос-4Вог-2Волж)6

Содержание

От составителя.....	4
<u>Краткая автобиография</u>	5
<u>Вступление</u>	7
<u>Творческая зрелость поэта</u>	13
<u>Наш город Волжский</u>	15
<u>Второе рождение</u>	17
<u>Наш Виталий Иванович</u>	23
<u>Он не ходил в атаки...</u> (А. Рогозин).....	26
« <u>Он не ходил в атаку, но стихи писал...</u> » (А. Бахтин).....	28
<u>Произведения В. И. Бирюкова</u>	29
<u>Литература о жизни и творчестве В. И. Бирюкова</u>	31
<u>Интернет-ресурсы</u>	32

От составителя

Поэт и прозаик - Виталий Иванович Бирюков - автор одиннадцати книг, среди которых сборник стихотворений для детей «Все у нас наперекосяк», один из авторов 15 коллективных поэтических сборников, родился 1 марта 1937 года в городе Куба в Азербайджане.

Публикуется с 1962 года, печатался на страницах местных газет, в журнале «Отчий край», член литературного объединения «Патриот» г. Волгограда, литературно-патриотического клуба «Мамаев курган», литературного объединения и литературного клуба «Поиск» г. Волжского, общественной организации «Союз писателей г. Волжского», активно занимается поисково-краеведческой работой.

Пособие адресовано педагогам, студентам, учащимся средней школы, работникам учреждений культуры, краеведам всем интересующимся жизнью и творчеством Виталия Ивановича Бирюкова.

При составлении пособия использованы: алфавитный и систематический электронные каталоги, электронная картотека статей Центральной городской библиотеки, ресурсы Интернет.

Отбор материала закончен в феврале 2017 года.

Библиографическое описание дается в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Контактная информация:

г. Волжский пр. Ленина, 17

тел.: 41-52-12 Информационно-библиографический отдел

www.mibs-vlz.ru

**Бирюков, В. Краткая автобиография
/ В. Бирюков // Любовь земная и
небесная : стихи и поэма. – Волжский :
«Издательский дом Кнауб», 2013. – С. 6-
7.**

Первые картинки воспоминаний - это широкая Тамбовская улица в селе Заплавном Ленинского района. Потом картинки войны - бомбёжки родных улиц, контузия, до пятого класса заикался, ранение... В школьные годы - золотая летняя пора - купание в Ахтубе, рыбная ловля в пойме, любовование её красотами...

После окончания десятилетки был призван в армию. Московский округ ПВО. Демобилизовавшись, устроился работать в Сталинградгидрострой. Отработал 15 лет в одном из его подразделений. Награждён Знаком «Отличник Министерства энергетики СССР». Затем 20 лет отработал электриком на ТЭЦ-1, где, попав в тяжелейшую аварию, остался инвалидом. Женат. Имею двух сыновей.

Писать стихи начал ещё в школе. Печататься начал в местной прессе. Первое стихотворение было опубликовано в «Волжской правде» в 1962 году. Потом были литобъединения «Поиск». «Патриот». В настоящее время являюсь членом Союза журналистов России, членом «Союза писателей г. Волжского», членом литобъединения «Патриот» при Волгоградском доме офицеров. Издано семь собственных книг: «Нет других у памяти дорог», «Дочь Бахтияра», «Дорога на дуэль», «Всё у нас на перекося», «Земля за Волгой», «Дайте тронуть медали», «Городок в степи», а также стихи и рассказы напечатаны в 20-ти коллективных сборниках и в журнале «Отчий край».

Являюсь лауреатом многих конкурсов; победителем дипломантом городского конкурса «Поклонимся великим тем годам», посвященного 60-летию Сталинградской

битвы, дипломантом в номинации «Рассказ» городского литературно-поэтического фестиваля, посвященного 65-летию Сталинградской битвы, дважды дипломантом «Международного культурно-просветительского фонда Александр Невский», 2010, 2011 г.г., награждён Почётной грамотой Главой городского округа - г. Волжский М. Р. Афанасьевой «За активное и плодотворное участие в конкурсе «65. Сохрани Победу в сердце», стал лауреатом регионального литературного конкурса «Мамаев курган» в 2012 году, а также награждён «Почётной грамотой» Волгоградской областной Думой «За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с 75-летием со дня рождения» в 2012 году.

Виталий Бирюков г. Волжский, июнь 2012 года.

**Бирюков, В. Вступление / В. Бирюков
// Городок в степи : исторические
очерки. - Волгоград : Волгоградское
науч. изд-во, 2011. – С. 3-5.**

Заволжье. Бесконечная степь. Сторожевые курганы. Редкий круг коршуна над блюдцем лимана. Степное пахучее майское разнотравье. Чем больше глядишь вдаль, тем таинственнее становится степь своей значимостью от могучего безмолвия. Так и кажется - услышишь далёкий сплошной гул от бесчисленной конницы. Вот-вот выскочит на курган группа дозорных от несметного татарского войска.

А что? Так оно и было. Наши места с незапамятных времён не пустовали и до, и после татаро - монголов. Заволжье - это ворота, через которые ходили послы, дипломаты, воины, купцы и с Востока на Запад, и наоборот. Археологические раскопки говорят об этом. С древнейшей эпохи бронзы и до позднего средневековья здесь жили люди. В многочисленных курганах, возвышающихся над равнинной степью, учёные-археологи находят следы эпохи неолита и эпохи Возрождения. Находят скифско - сарматские погребения и захоронения кочевников IX-X веков. А в пору расцвета Золотой Орды наш край вообще стал оазисом. Полтора столетия Сарай-Берке (ныне Царев) был столицей огромного ханства, которое простиралось от Дуная до Пекина. Трудно даже представить. Но это было.

По найденным орудиям труда, по домашней утвари, по могильникам археологи определили, что в заволжской степи человек обитал сто тысяч лет назад. Время, время... Разве оно стоит на месте? И каждый век приносит перемены. Они тоже бывают разные. Разве не восторгались заморские купцы и послы столицей Сарай-Берке? Трудно,

очень трудно было удивить арабского путешественника Ибн Баттуту, который был в путешествиях восемь лет, объехал весь тогда открытый мир. Ему было 29 лет, а он уже побывал в Северной Африке, плывал по Нилу, посетил Палестину и Сирию, хорошо изучил Дамаск, даже совершил хадж в Мекку и Медину. Потом судьба забросила его с торговыми караванами в Индию. И вот летом 1333 года он прибыл в наше Заволжье, в столицу Золотой Орды, Сарай-Берке.

Конечно, удивить такого человека было трудно. Наши полупустынные места роскошными не назовёшь. И всё же то, что он увидел, произвело на него особое впечатление. Вот как этот путешественник описывает новую столицу татаро-монголов: «Город Сарай (один) из красивейших городов, достигающий чрезвычайной величины, на ровной земле, переполненной людьми, красивыми базарами и широкими улицами. Однажды мы поехали верхом с одним из старейшин его, намереваясь объехать его кругом и узнать объём его. Жили мы на одном конце его и выехали оттуда утром, а доехали до другого конца его только после полдня... (всё) это сплошной ряд домов, где нет ни пустопорожних мест, ни садов. В нём 13 мечетей для соборной службы, кроме того, ещё чрезвычайно много (других) мечетей».

Время, время... Пришло другое время, и Тимур-завоеватель разрушил город, побил людей, опустошил край. После такого разора, а это случилось в 1395 году, Новый Сарай не выжил... Люди надолго покинули эти места. Татары испытали на себе все ужасы избиения, огня и страха, в своё время творимые ими. Из остатков Орды образовались Казанское и Астраханское ханства, которые тоже ещё долго приносили горе русскому народу, пока наш царь Иоанн Грозный не подчинил их себе. Вроде приахтубинские земли и стали русскими, но Россия ещё

долго не могла ими пользоваться. И только при Петре 1, когда в 1768 году Пётр Великий приласкал сильнейшего калмыцкого хана Аюка, кочующего по Заволжью, и он стал защищать эти земли от татар, только после этого робко, но стали появляться русские и украинские постоянные поселения.

По переписи населения 1897 года 80,2% населения жителей занималось земледелием и животноводством. В начале XIX века Заволжье через николаевские и быковские пристани отгружало до 5 млн. пудов зерна, 10 тыс. голов крупного рогатого скота грузилось на баржи и вывозилось, 25 тыс. овец и коз, 17 тыс. пудов шерсти и до 10 тыс. штук кожсырья. Ценились заволжская пшеничка и арбузы, которые шли на экспорт...

Трудолюбив русский человек. Без орошения, без кормоцехов и запарников разводили огромные стада крупного рогатого скота, отары овец и коз. Участвовали в Европейских ярмарках и получали призы. В 1916 году в Царевском уезде посевная площадь составляла 400 тысяч десятин. Выращивали тогда всё - пшеницу, рожь, ячмень, овёс, горчицу и даже бахчевые. А уж скотоводством сам Бог велел заниматься. Степь бескрайняя, лиманы, сенокосная пойма, только не ленись. Коллективные хозяйства в Ленинском районе появились раньше колхозов - в тридцатые годы. К 1 мая 1920 года в районе уже насчитывалось 26 коллективных хозяйств. И, что интересно, 8 из 16 коммун были созданы ещё в 1908 году! И вплоть до Октябрьской революции существовали нелегально. Назывались они «религиозные братские трудовые общины крестьян». Так что можно смело констатировать, что в Ленинском уезде были созданы первые в области, да и на всей Нижней Волге, коллективные хозяйства.

Всякое было в истории Заволжья. И страшные

разоры и постройка посадских городков, и пожары, и холера косила людей. Пережили люди революцию, Гражданскую войну. Только было успокоилось всё - на тебе! Фашистские полчища современных завоевателей уже под Сталинградом. Чёрные дымы ползут над Заволжьем. Много новых могил, в том числе и братских, появилось по сёлам, хуторам и в городе Ленинске. В одном только селе Заплавном похоронено почти тысяча защитников Сталинграда.

Ещё живы те люди, на плечи которых легло бремя послевоенного лихолетья, тяжёлое время восстановления народного хозяйства района. Ни тракторов, ни комбайнов - всё на быках. И селяне работали - пахали, сеяли, кормили страну.

Брежневское «застойное» время совсем другое. Это была эпоха спокойного созидания, трудового подъёма, уверенности в завтрашнем дне и гордости за свою страну. В Волгоград и выше по Волге шли баржи, гружённые томатами, капустой, перцем, огурцами... Всесоюзный огород – Волго - Ахтубинская пойма - кормил страну. Более 300 тысяч гектаров плодородной земли занимает она.

Перемены, перемены... В это время строились кошары, мехцеха, теплицы, молочный и консервный заводы в Ленинске, коттеджи для рабочих совхозов и колхозов, дворцы культуры, котельные... К жилым домам потянулись теплотрассы. Новая техника появилась на полях, радуя глаз своей новизной, мощностью и дизайном. Выпускники сельских школ осваивали её в сельских училищах. Молодели сёла.

Приходит новое время и приносит новые перемены. И, что удивительно, раньше перемены укладывались в пятилетку, а сейчас перестройка села идёт почти двадцать лет, и нет сдвигов в лучшую сторону. Идёт большая

говорильня, приняли тысячу новых законов, и все, казалось бы, только на пользу людей и страны, а толку нет. Почему? Район вымирает, сельскохозяйственные хозяйства разрушаются. После трёхлетнего перерыва мостового сообщения между селом Заплавном и посёлком «8 Марта» (мост открыли только в октябре 2009 года) автору этих строк пришлось ступить на правый берег, пройти по пойме и ужаснуться. Все поля, массивы, где выращивались сельскохозяйственные культуры, заросли бурьяном. Благодатная земля бывшего СХПК «Заплавнинский» в запустении. Там, где был трудовой лагерь на живописном берегу Старой Речки, построенный директором В. В. Котруновым, - развалины. Стало страшно от такой бесхозяйственности. Неужели районная нынешняя власть не способна вдохнуть трудовую жизнь в сёла, деревни, хутора и оживить районные предприятия? Или жёсткие правила диктуются извне? А может, истинного положения не знают верховные правители и депутаты Госдумы?

Но что поделаешь, юбилейные даты, 90-летие г. Ленинска, 80-летие района, 220-летие села Заплавное не спрашивают, можно ли задержаться, чтоб всплыть в нужное, выгодное для властей и жителей время. Будем надеяться, что следующий юбилей Ленинский район встретит в полном своём расцвете. А пока люди живут тихой надеждой.

Эта работа ни в коей мере не претендует на полное социально-экономическое исследование или даже на анализ всей хозяйственной и политической деятельности в районе. И не научное исследование, хотя автор старался придерживаться документальной достоверности, упоминая настоящие имена исторических лиц, великих и малых. Ведь все они, как искры великого костра, сверкнув, могли погибнуть во тьме истории. Этих искр тысячи, обо всех не расскажешь. Хотя все они, только по разной степени

яркости, освещали разные периоды истории, в которых им пришлось жить. И у каждого из них была своя жизненная позиция относительно своего места и роли в общественной жизни или в историческом событии, которая определялась убеждениями, идейностью и совестью.

Пусть пытливый читатель, прочитав, вспомнит краткую историю района, героические и трагические времена и людей, отдавших всю ратную и трудовую жизнь родной земле. Многие положили и жизни, чтоб край был цветущим, а их дети были счастливы. Не надо забывать, что наши земляки в схватке с фашизмом защищали и защитили социалистический общественный строй, чтобы земля была народной и, чтобы не было помещиков ни чужих, ни своих. Слава им, бойцам и творцам Великой Победы над фашизмом!

Дорогие читатели, не забывайте, что сегодня мы все живём в историческом времени. И каждый из нас причастен к сегодняшним событиям. Через годы наши деяния (или молчаливое созерцание) будут изучаться историками и даваться оценка нашим поступкам, ведь «история - не что иное, как деятельность... человека».

И пусть читатель сам делает выводы и вырабатывает свою жизненную позицию, как жить дальше. А властным структурам всех уровней надо изменить своё отношение к нашему суровому, но благодатному краю. Ведь земля наша и кормилица, и родина-мать наших предков, и наша родина, и она не хочет умирать в запустении.

Автор.

Паршин, В. Творческая зрелость поэта / В. Паршин // Любовь земная и небесная : стихи и поэма / В. Бирюков. - Волжский : Кнауб, 2013. – С. 4-5.

Как поэт Виталий Бирюков, у которого изданы несколько сборников стихов (в том числе) и для детей, книги прозы, имеет довольно устойчивую репутацию активно и плодотворно работающего литератора. Новую книгу стихов В. Бирюков назвал емко и ответственно - «Любовь земная и небесная». Читая и перечитывая рукопись моего старшего товарища, тонкого лирика, доброго, мужественного человека, я ловил себя не мысли: книга исполнена искренности, исповедальности, предельной честности. И, несмотря на однотемье, как говорится, на одну творческую делянку поэтическая книга Виталия Ивановича интересна и увлекательна. Следует отметить, что язык сборника выразителен, охватист, яростен, лишен какой-либо нарочитой туманности, невнятности. Форма стихотворений не является самоцелью, и она, и язык, и выразительные средства служат полному, искреннему выражению чувств и мыслей автора.

Лирика В. И. Бирюкова привлекает лучшими чертами русской поэзии - ясностью, откровенностью, правдивостью, тем, что пережито, прочувствовано, прогрето сердцем.

Художественный взгляд автора на мир отличается оптимизмом, добротой, жизнеутверждающей энергией. Его поэтическое мастерство естественно, как бы разлито и в форме, и в содержании стихов. Усвоенные им лучшие традиции русской поэзии помогают ему ярко выражать поэтическим словом тонкие движения души. И стихи Виталия Ивановича, собранные в новой книге, не оставят

равнодушными любителей поэзии, настоящих ценителей поэтического слова. Они найдут в сердцах читателей благодарный отклик, будут наделять их души чудовиденьем любви, бережным отношением к любимой, к любимому.

Надо сказать, что природа родного края с ее многозвучьем, многоцветьем органично входит в стихи В. И. Бирюкова как полноправный герой поэтического повествования.

Стихи нашего земляка образны, певучи, с душевной распаханностью и сердечным теплом. Так и хочется вслушиваться в них доверчивым сердцем.

«Всадник ночью обратил подкову,
Из сумы рассыпал серебро.
Подчиняясь внутреннему зову,
Мне собрать бы надобно добро!»

«Храните первую любовь,
До самой старости храните!
Не повторится, найдите, вновь,
С другими радости не ждите!»

«Подснежник первый, словно чудо,
Цветы, как угли, горячи.
Не близок лес, но их оттуда
Уже приветили грачи!»

О высоком уровне творческой зрелости В. И. Бирюкова свидетельствует и его поэма «Небесный жених».

Рогозин, А. [Наш город Волжский] / А. Рогозин // Земля за Волгой / В. Бирюков. - Волжский : Изд-во ВИСТех, 2007. - С. 3-6. - (Заглавие сформулировано на основе анализа книги).

Наш город Волжский иногда называют столицей Заволжья. Действительно, от Самары до Астрахани на левом берегу нет города крупнее, значимее нашего. Строили город и ГЭС не только рабочие, приехавшие из разных уголков нашей страны - город, как магнит, притягивал к себе жителей из Средней Ахтубы, Заплавного, Ленинска, пойменных поселков. Значимость Волжского не только в том, что здесь предприятия государственного значения - в городе вузы, музеи, театры, газеты, телекомпании. Многие окрестные жители получили в Волжском квартиры, и теперь считают себя сразу и волжанами, и жителями своего поселка.

Для коренных волжан знакомство с краем начинается со школьных походов, маршруты которых чаще всего проходят по Волго-Ахтубинской пойме и окрестным селам. Исподволь молодой город впитывает в себя историю всей округи, и мы уже искренне считаем, что это наша история. Археологи ведут раскопки курганов в степи, волжские краеведы ведут поиски документов о Средней Ахтубе, Погромном и Рахинке в архивах Астрахани и Саратова, писатели осмысливают события, происходившие здесь в разные исторические эпохи.

История Заволжья начинает восприниматься не просто как фрагменты каких-то разрозненных во времени событий, эти события становятся связанными единой нитью, ведущей в наши дни. История края - теперь уже неотъемлемая часть духовной жизни каждого из нас. И

легендарные ордынские Сарай, и последний поход Емельяна Пугачева, уходившего берегом Ахтубы от погони, и пребывание Суворова на шелковых заводах села Безродное, и сами шелковые заводы - все это становится в хорошем смысле «нашим», «моим».

Слова «За Волгой для нас земли нет» приписывают одному из героев Сталинградской битвы снайперу Василию Зайцеву. Земля за Волгой, конечно, была, и в географические границы великой битвы можно смело включать сталинградское Заволжье. Здесь располагались командные пункты, аэродромы, госпитали. Местные жители практически оказались в прифронтовой полосе, и у мальчишек военных лет было особое детство:

Глушили толком в Ахтубе рыбешку,
Гранаты разряжали, порох жгли...

Автор этих строк, Виталий Иванович Бирюков, вырос в селе Заплавное Средне-Ахтубинского района (сейчас Ленинский район).

До сих пор у Виталия Бирюкова живы ощущения от близко падающей бомбы, когда взрывная волна давит на живот, под ребра, и становится нечем дышать. События военных лет не просто остаются в памяти, а всю жизнь тревожат, не дают успокоения. Поэтому никакой случайности нет в том, что Виталий Иванович, будучи уже взрослым человеком, отыскал фамилию погибшего на его глазах летчика, изготовил и укрепил на памятнике мемориальную доску. Позже им было открыто несколько имен фронтовиков, погибших в небе Заволжья и умерших в местных госпиталях. Началась переписка с родственниками погибших, а потом и встречи. Люди ехали издалека в заволжское село Заплавное, чтобы поклониться найденным наконец-то могилам близких. Об этом автор взволнованно рассказывает в очерке «Небо над Волгой».

**Бирюков, В. Второе рождение / В.
Бирюков. – Наш город. – 2005. - 2 марта.**

В библиотеках области, в том числе и в городе Волжском, появилась замечательная книга «Сталинградские зарницы», выпущенная в областном издательстве «Издатель». Книга хороша и по оформлению, и по содержанию. Планировался ее выпуск к 60-летию Сталинградской битвы, но дорога она и к 60-летию Великой Победы. В ней проза и стихи. А книга названа по повести Анатолия Невары, которая открывает юбилейный сборник.

Хотя я и являюсь одним из авторов этого сборника (там опубликованы моя поэма «Мать» и десяток стихотворений), но должен признаться, что, когда собирался материал для сборника, не все авторы были знакомы (кроме литсовета) со всеми произведениями, включенными в книгу.

И только получив авторские экземпляры, я прочитал повесть. Не буду пересказывать сюжет, только скажу, что в ней описываются события 1942 - 1943 годов в сражающемся Сталинграде. Правдиво, ярко отображено то, что происходило на переправах через Волгу. Эта книга не столько о боях, сколько о чистой, верной, первой любви, которая зародилась среди сталинградского ада и, окрепнув в огне, закалившись в волжской воде, осталась верной на всю жизнь.

Читая повесть, все время переживаешь за Николая Куприянова, главного старшину бронекатера, и за медсестру Татьяну Плотникову.

Повесть интересна тем, что в ней переплетаются вымышленные имена героев с именами настоящими. Это усиливает правдивость восприятия тех событий. Это имена Чуйкова, Чуянова, Ковальчука...

Но вот, наткнувшись на фамилию врача-хирурга Крепкогорского, я вздрогнул. Меня кольнуло в сердце, мозг будто обожгло: уж не тот ли это хирург, который спас меня, простого пацана, от неминуемой смерти?! Я на всю жизнь запомнил фамилию моего спасителя - Крепкогорский! И даже сообщил ее своим сыновьям и внукам.

Я его видел только один раз. Помню, он вошел в палату с лечащим врачом и спросил, как я себя чувствую? Я только что отошел от наркоза и, скривив болезненную улыбку, проговорил:

– Хорошо.

– Хорошо, – уже с другой интонацией произнес он. - Где болит?

– Вот тут, – и я показал на живот, где только что наложили швы.

– Заживет. Теперь ты будешь жить долго. А осколок оставляю тебе на память. И он положил на тумбочку осколок величиной с двухкопеечную монету только с рваными краями. И добавил: «Считай, что ты родился второй раз».

Потом мне в палате говорили: «Тебе повезло, оперировал сам Крепкогорский».

А как звать и величать его, я тогда так и не узнал. И вот спустя более полувека из повести узнал полное имя своего спасителя: его звали Алексеем Сергеевичем. Врачом-хирургом он был во время Сталинградской битвы, преподавал после войны в Сталинградском мединституте и делал сложные операции в областной больнице.

Кому интересно, могу рассказать, как меня угораздило получить проникающее ранение в брюшную полость и как меня чуть не отправил на тот свет главврач Заплавнинской больницы.

Старожилы села помнят, как осенью сорок второго

года на станцию, на которой возле Заплавного стоял воинской эшелон с боеприпасами, налетели немецкие самолеты и разбомбили его. Ходил слух, что диверсант скрывался в пещере за селом и из балки ракетами наводил самолеты на стоящие эшелоны.

Долго, не один год, вокруг станции стояли покоруженные вагоны, сгоревшая техника, а на многие сотни метров от них мы, пацаны, находили порох, тол, взрыватели, части от гранат и т. д.

В один из весенних апрельских дней, как сейчас помню это воскресенье уже после войны, при подрыве боеприпасов в костре я был тяжело ранен. Осколок, пробив левый бок, застрял в животе.

А дело было так. Сказав бабушке, что я пойду в степь за тюльпанами, сам отправился с ребятами на станцию на поиски тола и пороха. Насобирав, мы решили часть сжечь в балке за МТС. Васька Шульгин, который был старше нас, принес взрыватели то ли от бомб, то ли от снарядов. И мы решили устроить «волчий фугас», то есть большой взрыв.

Когда костер набрал силу, положили в него взрыватели, а сами убежали за поворот балки и прилегли на мягкую, пряную землю. Ждали долго, но взрыва не было. Думали, что костер потух. Кто-то посмелее пополз и, выглянув из-за поворота, сообщил, что костер почти погас. Что делать? Может, еще толу подложить? Но все решили, что надо подождать, а то еще рванет.

И вот рвануло, но несильно. Не такого взрыва мы ожидали. Ждем еще. Взрыва больше не последовало. А взрыватель был в костре, конечно, не один. «Все, пацаны, «волчьего фугаса» не получилось, — сказал Василий. — Взрывом костер раскидало, можно подходить». Но никто не пошел. Смелых не оказалось. А вдруг...

Боялся идти и я. Посидели еще. Тишина. Тогда я

встал и стал карабкаться по склону обрыва вверх, чтобы оттуда посмотреть на то место, где был костер.

Когда я подошел к краю оврага и выглянул... тут и бабахнуло. Да так, что я чуть не упал. Меня как взрывной волной толкнуло в левый бок! «Ура!», - закричали внизу пацаны. Я уже хотел спускаться к ним, но почувствовал, как что-то теплое течет по телу. Неужели ранен? Я наклонился и стал искать дырку на свитере, но ее не было. Я успокоился. Но когда начал двигаться, то что-то теплое опять дало о себе знать. Тогда я задрал свитер и майку, провел рукой - и увидел, что пальцы в крови.

— Пацаны, меня ранило! — закричал я, испугавшись, и стал им махать рукой.

Подбежали все. Убедились. А что делать - не знают. «Ну, я пошел, - проговорил Шульга, - у меня тут капканы стоят на сусликов, пойду проверять». И ушел. Остальные повели меня к грейдерной дороге между Ленинском и Средней Ахтубой. Хотя редко, но по ней ходили машины. Пока шли по грейдеру до МТС, одна машина догнала нас, но не остановилась. Мало ли зачем машут и кричат пацаны, может, покатаются хотят?

По дороге домой нам встретилась моя сестра, Валентина, которая шла на гору за тюльпанами, — Что ты притворяешься? — мимоходом спросила она и, не дожидаясь ответа, удалилась.

Но самое интересное началось дальше. Дома, кроме деда, никого не было. Мать, я знал, была на воскреснике. Ребята разбежались по домам, разнося весть: Витьку Бирюкова ранило на горе.

Я прилег на кровать в прихожей. Дед отдыхал в спальне. «Что-то ты сегодня в кино не идешь?» — вдруг донесся его голос. «Сейчас пойду», — не думая, ответил я. Конечно, говорить деду ничего не собирался. Но уйти из дома повод есть...

Подойдя к зеркалу, задрав майку, я увидел: кровь уже не течет. Мясо из ранки вывернулось и, видимо, закупорило отверстие. Обтерев ранку, я вышел на улицу.

Встречаться с соседями и мальчишками мне не хотелось. И я садами побрел в больницу. От моей Тамбовской улицы до центра, где находилась больница, было километра три. А что делать? Пошел. Мутило, рвало, кружилась голова. Шел один, отдыхал на лавочках.

Помню, как заохали нянечки, медсестры. Побежали за главврачом Скворцовым. Увидел его растерянные глаза. Он попросил подать зонд и стал им тыкать в рану. Зонд почему-то далеко не лез, я заорал от боли.

— Когда рубашку поднимал, осколок не выпадал? — спросил он меня.

— Нет, не видел.

— Ты его мог и не заметить. Упал в траву. Ничего страшного нет. Касательное ранение. Смазать йодом и положить в палату.

Здесь придется сделать маленькое отступление. В субботу, то есть до моего ранения, пареньку из сельхозшколы топором нечаянно отрубили палец при переправе на лодке через Ахтубу. Врач Скворцов, недолго думая, приказал наложить жгут и отправить в райбольницу. Там, как рассказывали после, ему дали нагоняй. И когда на другой день появился я, он решил лечить сам.

К вечеру пришла мать. Я этой встречи боялся больше «фугаса» - будет ругать. Но она только смотрела на меня сквозь слезы и спрашивала: «Где, сынок, у тебя болит?»

Есть ничего не мог. Тошнота, рвота мучили меня. Страдая, я отвернулся к стене и молчал. Мать, видя мое плохое состояние, стала звонить в Среднюю Ахтубу. И только на пятый день главврач дал распоряжение на

лошади с конюхом без сопровождения медсестры отправить меня на рентген в район за двенадцать километров. По дороге догнала мать. В пути она держала мою голову и просила конюха ехать побыстрей, но осторожно.

После рентгена тут же запросили санитарный самолет. Вот так я и очутился в областной больнице. К этой истории могу добавить, что главврач Скворцов сбежал из села еще до моей выписки из больницы. Говорили, что у него были фальшивые документы врача и его стали разыскивать компетентные органы. Больше о нем мы ничего не слышали.

В заключение мне хочется сказать, что в советское время власть, медицина, да и все люди не были равнодушными к детям. Боролись за жизнь каждого пацана. Понимали, что дети - будущее страны. Сирот было много после большой войны, и всех пристраивали: кого в детские дома, некоторых разбирали по семьям.

Например, моя родная тетя Нюра взяла девочку-сиротку из Сталинграда в 1942 году. Вырастила, воспитала, выдала замуж. Не было тогда брошенных детей, сирот при живых родителях.

И еще. Могла ли моя мать оплатить санитарный самолет, рентген, дорогостоящую операцию? Конечно, нет.

Я с болью читаю в газетах слезные просьбы родителей о спасении смертельно больных детей... И что интересно, все они обращаются не к властям, которые должны спасать всех по Конституции России, а к незнакомым добрым дядям-спонсорам, чтоб те оплатили операцию. Почему?

Вот такие воспоминания возникли у меня после прочтения повести Анатолия Невары «Сталинградские зарницы».

**Фараджев, Ю. Наш Виталий
Иванович / Ю. Фараджев // Наш город.
– 2012. – 29 февраля.**

Широкая улица Тамбовская в селе Заплавном. Переулок, ведущий на берег еще полной реки Ахтубы. Здесь его беззаботное детство длилось недолго. Началась Великая Отечественная война. Вскоре село, далекое от государственных границ, становится прифронтовым. В детской памяти по сей день остались воздушные бои, бомбёжки, потоки беженцев, госпитали, эшелоны с военной техникой и снарядами. Видел он и тяжёлый ручной труд женщин, стариков и подростков на строительстве железнодорожной ветки Сталинград - Владимировка, на колхозных полях и овощных плантациях.

Всё это потом, спустя много лет, Виталий Иванович Бирюков отразил в поэме «Мать», в стихах «Воздушный бой», «Железный тыл», «Опять в карманах мать нашла патроны» и других. Пережитое в детстве, видимо, дало толчок развитию у него поэтического дара. Стихи Виталий начал писать ещё в школе. Продолжает это и сегодня.

Виталий Иванович часто бывает в редакции газеты «Наш город». Спокойный, уравновешенный, немногословный, неторопливой походкой проходит он по редакционному коридору.

— Вот закончил на днях, посмотрите, вроде бы очерк получился, — с едва заметной улыбкой скажет он и положит на стол рукопись.

Откровенно говоря, по разным причинам, в том числе и техническим, не всё печатается в газете. Но Виталий Иванович не обижается, понимает: газета есть газета. Тем более что он сам является членом Союза журналистов России.

Диапазон творчества Бирюкова очень широк. Этому способствуют его знания о родном крае. В багаже нашего коллеги, не побоюсь этого слова, огромная исследовательская работа по истории родного Заволжья: революционные и послереволюционные события, колхозное строительство, война. Виталий Иванович находит малоизвестные факты и эпизоды, которые затем становятся основой его рассказов и очерков. Первой читательницей литературных и публицистических работ Бирюкова, как правило, бывает его жена Раиса Гавриловна, отдавшая десятилетия педагогическому труду в волжских школах.

— Она в курсе моих планов, вдохновляет меня и подсказывает, — делится Виталий Иванович.

А вот сыновья Андрей и Владимир по стопам отца не пошли: один врач, другой водитель-дальнобойщик. Но творчеством главы семьи интересуются, каждая книжная новинка Бирюкова - старшего у них в квартирах на видном месте. Внук Саша и внучка Ольга, хотя и живут в разных городах и странах, тем не менее, активные читатели и почитатели его творчества.

Жизнь Виталия Ивановича тесно связана с нашим городом. Сразу после десятилетки - армейская служба в Московском округе ПВО. Отслужив положенный срок, вернулся в Заплавное, работать поступил в управление «Сталинградгидрострой». Шёл 1959-й год, возводилась гидроэлектростанция, строились промышленные предприятия, поднимались ввысь этажи молодого города - все было при деле. Профессий предлагалось много - выбирай на вкус. Пятнадцать лет Виталий Иванович отработал в Сталинградгидрострое, а затем 20 лет - энергетиком на Волжской ТЭЦ-1. В те далёкие годы Бирюков видел ещё одно свое предназначение: писать и писать, словом, ни дня без строчки. Профессионализм

выковывался в литературном объединении, занятия в котором вёл тогда известный писатель Михаил Туган-Барановский. Кстати, первое стихотворение Бирюкова вышло в 1962 году. А опубликоваться в то время новичку было очень непросто. Это сейчас Виталий Иванович считается маститым автором, публикуется в местной печати, литературных журналах и сборниках, выпустил семь книг, неоднократно становился победителем, лауреатом и призёром творческих конкурсов и фестивалей разных уровней.

В домашней библиотеке Виталия Ивановича - русская и зарубежная классика, научно-техническая, политическая литература, поэтические сборники. Там же книги, пусть весьма скромные по формату, самого Бирюкова. Эти издания дороги ему. В них пережитые и пропущенные через сердце события.

На страницах «Нашего города» постоянно появляются публикации за подписью: Виталий Бирюков, член Союза журналистов России. Его хорошо знают не только подписчики газеты, но и многие волжане, с кем он в разные годы работал и встречался. Также знают и уважают Виталия Ивановича в Заплавном, в других поселениях Ленинского района. Своими корнями он прирос все-таки к земле. В Заплавном у него небольшая усадьба, которую он обихаживает и которой дорожит. Этот сугубо городской человек очень переживает за землю, за село.

— Какие совхозы там были! Выращивались высокие урожаи зерновых и овощей, развивалось животноводство, селяне жили богаче. Сейчас не так, — с болью вспоминает ветеран былое и не теряет надежды на изменения к лучшему.

Такой он, наш Виталий Иванович. Завтра у него день особенный - ему исполняется 75 лет. Коллектив редакции газеты «Наш город», волжские журналисты от

всего сердца поздравляют Вас, уважаемый Виталий Иванович, с юбилеем. 75-лет - это только очередная жизненная ступень. Живите долго и счастливо. Мы, журналисты, рады, что в нашем цехе есть такие люди, как вы. Пишите, вам есть о чём рассказать. Пусть никогда не устаёт ваша мысль.

Рогозин, А. Он не ходил в атаки... / А. Рогозин // Нет других у памяти дорог : стихи / В. Бирюков. – Волжский : Волжское произв. полиграфическое предприятие, 1995. – С. 3-4.

В конце лета 1942 года далекое от всех границ село Заплавное превратилось в прифронтовое: улицы заполнили военные грузовики, в садах установили зенитки, а все общественные здания - школа, клуб, молельный дом - превратились в госпитали. На горе, у сельского кладбища, был оборудован аэродром.

Селяне часто наблюдали воздушные бои.

Были победы, были и поражения. Гибель наших летчиков остро переживало все село.

Все это почти с документальной точностью отразилось в творчестве Виталия Бирюкова. И когда рассказывает автор о страхе, что охватил мальчишек, через щели сарая увидевших мертвых, сложенных, как поленья, людей, и когда говорит о воздушном бое - это не только свидетельства событий, но и документы чувств, переживаний, того, что отложилось на сердце.

Заплавное бомбили. До сих пор у Виталия Бирюкова живы ощущения от близко падающей бомбы, когда взрывная волна давит на живот, под ребра, и становится нечем дышать.

Виталий Бирюков не ходил в атаки. Но, будучи восьми лет от роду, он был контужен и оглушен взрывом бомбы на родном подворье. А через несколько лет получил проникающее ранение - чего-чего, а таких «игрушек», оставленных войной, мальчишкам военной поры хватало.

«На третий день, - вспоминает этот случай Виталий Иванович, - стало совсем плохо, и меня отправили на рентген в Среднюю Ахтубу. В груди обнаружился осколок. Сразу же был вызван санитарный самолет, меня увезли в Сталинград, где была сделана сложная операция. Сейчас даже не верится - гонять самолет за каким-то пацаном. Тогда это было обычное дело. Старались спасти всех».

Такие события не просто остаются в памяти, а всю жизнь тревожат, не дают успокоения. Поэтому никакой случайности нет в том, что Виталий Иванович отыскал фамилию погибшего на его глазах летчика, изготовил и укрепил на памятнике мемориальную доску. Автором этой книги открыто несколько имен фронтовиков, погибших в небе Заволжья и умерших в местных госпиталях. Началась переписка, а потом и встречи. Люди ехали издалека в заволжское село Заплавное, чтобы поклониться найденным наконец-то могилам близких.

Сердце и душа не могут не откликаться и на беды сегодняшнего дня. Стихи публицистического содержания по сути своей проникнуты тем же трагизмом, что и воспоминания о военном детстве.

Но при всем этом лирическая интонация автора все же мягкая, неторопливая, исполненная теплой грусти и понимания. Внимательный читатель непременно почувствует это в тех немногих, но очень светлых и искренних стихах о природе, что вошли в этот сборник.

Бахтин, А. «Он не ходил в атаку, а стихи писал...» / А. Бахтин // Наш город. – 2009. – 28 февраля.

Все началось с малого. Еще в школе заплавнинский мальчик Виталик Бирюков, когда ему было 15 лет, увлекся поэзией, читал Пушкина, Лермонтова, Некрасова, а потом и сам стал пописывать стишки, просто для себя, для школьной стенгазеты. Продолжал сочинять и дальше, когда в армии служил, работал на стройке, оттачивал свое мастерство. А когда накопилось несколько тетрадок с набросками стихов, решил предложить их одной из редакций. Первое стихотворение поэта Виталия Бирюкова было опубликовано, к великой радости автора, в 1962 году в газете «Волжская правда». И с тех пор стихи стали регулярно появляться в местных газетах, журнале «Отчий край», альманахах, коллективных сборниках.

Первая книжка «Нет других у памяти дорог» вышла в свет в 1995 году с предисловием «Он не ходил в атаки...». «Но будучи восьми лет от роду, он был контужен и оглушен взрывом бомбы на родном подворье. А через несколько лет получил проникающие ранения - чего-чего, а таких «игрушек», оставленных войной, мальчишкам военной поры хватало».

Раненого мальчика на санитарном самолете увезли в Сталинград, и врачи спасли его от смерти.

Время шло, поэт мужал, трудился на производстве, много писал. Одна за другой появились книги «Дочь Бахтияра», «Все у нас наперекос», «Дорога на дуэль», а в прошлом году - «Земля за Волгой», презентация которой состоялась в Центральной городской библиотеке.

— Мне не пришлось побывать на фронте, но видел войну своими глазами: рвались снаряды и бомбы в моем родном Заплавном, гибли люди, — выступил поэт. — Военная тема — во всем моем творчестве.

Произведения В. И. Бирюкова

1. **Бирюков, В. Ахтуба; Драка на крытом рынке** [Текст] : стихи / Виталий Бирюков // Четырнадцатый маршрут. – Волжский, 2004. – С. 307-308.
2. **Бирюков, В. Вот таков был Шолохов** [Текст] / Виталий Бирюков // Волжский Парнас. – 2008. – № 1. – С. 25-27.
3. **Бирюков, В. Все у нас наперекос** [Текст] : стихи для детей / Виталий Бирюков. – Волжский, 2004. – 36 с.
4. **Бирюков, В. Гиблое место** : рассказ / Виталий Бирюков // Волжский Парнас. – 2008. – № 2. – С. 36-38.
5. **Бирюков, В. И. Городок в степи** [Текст] : исторические очерки / Виталий Бирюков. – Волгоград : Волгоградское науч. изд-во, 2011. – 159 с.
6. **Бирюков, В. И. Дайте тронуть медали** [Текст] : поэма, стихи / В. И. Бирюков. – Волгоград : Волгоградское науч. изд-во, 2011. – 46 с.
7. **Бирюков, В. Дорога на дуэль** [Текст] : очерки о русских писателях / В. И. Бирюков. – Волжский : Изд-во ВИСТех, 2007. – 60 с.
8. **Бирюков, В. Дочь Бахтияра** [Текст] : поэмы / В. Бирюков. – Волжский, 2003. – 46 с. : ил.
9. **Бирюков, В. ... Друг погиб под Бамутом** [Текст] : стихи / Виталий Бирюков // Отчий край. – 2005. – № 1. – С. 87-88.
10. **Бирюков, В. Земля за Волгой** [Текст] : стихи, очерки, рассказы / Виталий Бирюков; худож. А. Денисов. – Волжский : Изд-во ВИСТех, 2007. – 104 с.

11. **Бирюков, В. И. История заплывинского купца Подмосковского** [Текст] / В. И. Бирюков. – Волжский : Б. и., 2016. – 72 с. : ил.
12. **Бирюков, В. И. Любовь земная и небесная** [Текст] : стихи и поэма / В. И. Бирюков. – Волжский : Кнауб, 2013. – 184 с. : ил.
13. **Бирюков, В. Нет других у памяти дорог** [Текст] : стихи / Виталий Иванович Бирюков ; под ред. А. А. Рогозина. – Волжский : Волжское произв. полиграфическое предприятие, 1995. – 32 с.
14. **Бирюков, В. И. О старом барсуке и молодой барсучке** [Текст] / В. И. Бирюков. – Волжский : Кнауб, 2015. – 45 с. : ил.
15. **Бирюков, В. «Пишут вам ученики третьего класса...»** [Текст] / Виталий Бирюков // Отчий край. – 2008. – № 1. – С. 229-231.
16. **Бирюков, В. Стихи** [Текст] / Виталий Бирюков // Вдохновенье. – Волжский, 2004. – С. 39-53.
17. **Бирюков, В. Стихи** [Текст] / Виталий Бирюков // Волжский Парнас. – 2006. – № 4. – С. 15
18. **Бирюков, В. Стихи** [Текст] / Виталий Бирюков // Отражение. – Волжский, 2005. – С. 71-97.
19. **Бирюков, В. Стихи** [Текст] / Виталий Бирюков // Отчий край. – 1998. – № 1. – С. 195.
20. **Бирюков, В. Стихи** [Текст] / Виталий Бирюков // Поют «Боевые подруги». – Волгоград, 2000. – С. 20, 90, 104, 110, 114, 161-173.
21. **Бирюков, В. Стихи** [Текст] / Виталий Бирюков // Радуга. – Волгоград, 1999. – С. 72-95.
22. **Бирюков, В. Я стою среди белых наперстянок** [Текст] : стихи / Виталий Бирюков // Отчий край. – 1998. – № 1. – С. 195.
23. **Мгновения** [Текст] : стихи членов литературного объединения «Патриот» / А. Баранчиков, В.

- Бирюков, Э. Малахова и др. // Отчий край. – 1998. – № 1. – С. 191-195.
24. **Не забывайте матерей** [Текст] : стихи членов литературного объединения «Патриот» / Н. Григорьева, В. Бирюков, Э. Малахова и др. // Отчий край. – 2005. – № 1. – С. 84-90.
25. **Солдатская кружка** [Текст] : стихи членов литературного объединения «Патриот» / А. Марфенко, В. Бирюков, Н. Григорьева // Отчий край. – 2003. – № 1. – С. 85-91.

Литература о жизни и творчестве

В. И. Бирюкова

1. **Бахтин, А. Он не ходил в атаку, а стихи писал...** [Текст] / А. Бахтин // Наш город. – 2009. – 28 февраля.
2. **Бахтин, А. Сказание о старине далекой** [Текст] : [о книге «Дочь Бахтияра»] / А. Бахтин // Волжская правда. – 2004. – 14 февраля. – С. 5.
3. **Бирюков, В. Второе рождение** [Текст] / В. Бирюков // Наш город. – 2005. – 2 марта.
4. **Денисов, В. Вдохновенная песнь природе** [Текст] : [к 65-летию В. Бирюкова] / В. Денисов, А. Рогозин // Волжская правда. – 2002. – 28 февраля.
5. **Родюкова, Н. На радость землякам!** [Текст] / Н. Родюкова // Наш город. – 2009. – 5 июня.
6. **Фараджев, Ю. Наш Виталий Иванович** [Текст] / Ю. Фараджев // Наш город. – 2012. – 29 февраля.

Интернет-ресурсы

1. **Бирюков Виталий Иванович** [Электронный ресурс] // Волжский. Ру : [сайт]. - Электрон. дан. – Волжский. – Режим доступа: <http://www.volzsky.ru/who/biryukov-vitaliy/>. – Загл. с экрана.
2. **Виталий Иванович Бирюков** [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение. «Муниципальная информационная библиотечная система» : [сайт]. – Электрон. дан. – Волжский, 2011. – Режим доступа: <http://www.mibs-vlz.ru/poeti-i-pisатели-goroda-volzhskogo/vitaliy-ivanovich-biriukov>. - Загл. с экрана.
3. Федосеева, М. Селу Заплавное Ленинского района исполнилось 227 лет [Электронный ресурс] / М. Федосеева // «Знамя», газета Ленинского района Волгоградской области : [сайт]. – Электрон. дан. – Ленинск, 2016. – Режим доступа: <http://znamia-leninsk.ru/news/128424/>. – Загл. с экрана.

Наш адрес:
г. Волжский
пр. Ленина, 17
тел.: 41-52-12

Сайт библиотеки:
www.mibs-vlz.ru